

Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тарногского муниципального района Вологодской области  
«Тарногская средняя школа»

Принята решением педсовета  
№ 1 от 29.08.2023 года

Утверждаю:  
Директор БОУ «Тарногская средняя школа»  
\_\_\_\_\_ Дердяй В.О.  
Приказ № 170 от 30.08.2023 года

**АДАптированная основная общеобразовательная  
ПРОГРАММА начальное общего образования  
обучающихся с нарушениями речи  
(ВАРИАНТ 5.2)**

**Срок реализации: 2023-2028 г.г.**

**с. Тарногский Городок, 2023**

## Содержание

### I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.....10
- 1.3. Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования .....10

### II. Содержательный раздел.....33

- 2.1. Рабочие программы отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей33
- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.....313
- 2.3. Программа коррекционной работы.....315
- 2.4. Программа воспитания.....322

### III. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план.....351
- 3.2. Календарный учебный график.....354
- 3.3. Календарный план воспитательной работы.....359

## **I.Целевой раздел АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) начального общего образования (далее - НОО) обучающихся с нарушениями речи (вариант 5.2) бюджетного общеобразовательного учреждения Тарногского муниципального округа Вологодской области «Тарногская средняя школа» (далее – Школа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с нарушениями речи (далее – ТНР) с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

АООП НОО (вариант 5.2) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 №371-ФЗ,
- «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования №286 от 31 мая 2021 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847).
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы)
- Устав БОУ «Тарногская средняя школа»
- С учётом «Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённой Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2023 №1023, зарегистрированной 21.03.2023 №72654.

АООП НОО (вариант 5.2) Школы представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное и общекультурное личностное направления развития обучающихся при получении НОО.

АООП НОО (вариант 5.2) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности, особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с ТНР.

**Цель** реализации АОП НОО для обучающихся с ТНР - формирование у обучающихся с ТНР

общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

**Задачи**, реализуемые при получении НОО:

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- формирование желания и основ умения учиться, способности к организации своей деятельности, выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей;
- создание условий для охраны и укрепления физического, психического здоровья обучающихся, формирование ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде, ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям, обучение навыкам общения и сотрудничества;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

Помимо реализации общих задач при получении НОО АООП НОО (вариант 5.2) предусматривает решение специальных задач:

- своевременное выявление обучающихся с трудностями в обучении;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных уровнем их речевого развития;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой речевого нарушения развития и степенью его выраженности;
- коррекция индивидуальных недостатков речевого развития, нормализация и совершенствование учебной деятельности, формирование общих способностей к учению;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учётом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся.

В основу формирования АООП НОО (вариант 5.2) положены следующие принципы:

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- учет типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- коррекционная направленность образовательной деятельности;
- развивающая направленность образовательной деятельности, развитие личности и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающегося;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
- принцип преемственности;
- принцип целостности содержания образования (в основе содержания образования не понятие предмета, а понятие предметной области);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиями к: структуре образовательной программы; условиям реализации образовательной программы; результатам образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в контексте АООП обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях; существенное

повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. В контексте АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает: тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками; воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области; реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели – формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

Первое отделение для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях.

Второе отделение для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения ФАОП НОО для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы), во втором отделении 4 года (1 - 4 классы).

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.**

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и

синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР.**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР, относятся:

выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;



создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

в исключительных случаях образовательная организация может с учетом достаточных оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АОП НОО (вариант 5.2).**

Все наполнение АОП НОО для обучающихся с ТНР (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим

людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ТНР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе АОП НОО для обучающихся с ТНР характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Результаты освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

### **Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АОП НОО (вариант 5.2).**

Соответствует ФООП НОО и дополняется следующими положениями.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АОП НОО должна ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов на уровне начального общего образования и курсов коррекционно-развивающей области, формирование УУД; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АОП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АОП НОО.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АОП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

### **Особенности оценки метапредметных результатов.**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения

планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1. Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### 2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### 3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

## 2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### 1. Самоорганизация:

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

### 2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## **Особенности оценки предметных результатов.**

В целом соответствует ФОП НОО.

Специфика оценки предметных результатов представлена в "Содержательном разделе" программы по каждому учебному предмету.

Организация и содержание оценочных процедур

В целом соответствует ФОП НОО.

Наряду с этим организация и содержание оценочных процедур имеет некоторую специфику.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия (например, при наличии выраженного речевого негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

Поэтому в текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа:

Используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

В процессе оценки используются разнообразный **инструментарий**:

- стандартизированные письменные и устные работы,
- проекты,
- практические работы,
- творческие работы,
- самоанализ и самооценка,
- наблюдения и др.

#### **Механизмы оценки достижений обучающихся**

№ п/п	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Тестирование	Психолог и/или классный руководитель	Входное – 1 класс Промежуточное 2-3 класс Итоговое – 4 класс	Портфолио
		Логопед	Входное – начало учебного года; Промежуточное – январь (каждого года) Итоговое – конец учебного года	Протокол обследования речи; речевая карта
2	Наблюдения	Классный руководитель, психолог, логопед,	В течение года	Рабочая тетрадь педагога, психолога, логопеда

		учителя предметов		
3	Анализ содержания «Портфолио»	Классный руководитель	По окончании учебного года	Аналитическая справка классного руководителя
4	Анкетирование	Психолог и/или классный руководитель	Входное – 1 класс Промежуточное 2-3 класс Итоговое – 4 класс	Портфолио
5	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально- значимых акциях	Классный руководитель	По окончании четверти	Аналитическая справка классного руководителя
6	Мониторинг учебной мотивации среди обучающихся 1-х классов	Психолог, классный руководитель	Входной, промежуточный, итоговый	Аналитическая справка классного руководителя, психолога

### Способы оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в

эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Предметом оценки является не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Субъектами оценочной деятельности выступают:** администрация, учитель, учитель-логопед, педагог-психолог, обучающиеся.

**Оценка личностных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, которые** проводят:

1. Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы класса, школы.



2. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в рамках внутришкольного контроля по изучению состояния преподавания предметов.
3. Учитель в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе образовательной деятельности.
4. Педагог-психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся на следующий уровень.
5. Учитель-логопед в рамках изучения уровня речевого развития обучающихся.

**Средства:**

- технология портфолио;
- педагогический, психологический и логопедический мониторинги;
- мониторинг качеств воспитанности;
- специально сконструированные дидактические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида личностных универсальных учебных действий;
- контрольно-диагностические задания, построенные на основе трех компетенций ученика как субъекта учебной деятельности (личностно-смысловая составляющая).

Кроме этого мониторинговые исследования по оценке индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима *специальная поддержка (дети группы риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, одарённые дети)* проводит психолог, учитель-логопед по запросу педагогов (при согласовании родителей), родителей (законных представителей), на основании решения ПМПК.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ТНР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

**В данных случаях используемые средства:**

- систематическое наблюдение за ходом психического развития ребенка той или иной группы;

- возрастное-психологическое консультирование (по запросу родителей (законных представителей)) или по запросу педагогов при согласии родителей (законных представителей);

- психологический, педагогический и медицинский мониторинги.

#### **Инструментарий:**

1. Типовые задания по оценке личностных результатов, представленные в книге: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / под ред. А.Г.Асмолова.- М.:Просвещение,2010.

2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося, представленных в книге: Воспитательный процесс изучение эффективности / под редакцией Е.Н.Степанова.- М.: Творческий центр ,2003.

3. Методики изучения уровня адаптации для 1 и 4 классов: опросник для учителя Александровой Э.А., пиктографический тест « Школа» Баркан А.И., Полуянов Ю.А., психолого-педагогический прогностический скрининг Е Ежаковой 1-х классах, Методика исследования эмоционально-психологического климата Карповой Г.Н. (4 класс).

4. Методика диагностики речевых нарушений школьников Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной.

**Результаты продвижения** в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в протоколах собеседования или анкетирования, в виде оценочных листов учителя, психолога, учителя-логопеда и накапливаются в таблицах образовательных (личностных) результатов и вкладываются в портфолио каждого ребёнка.

**Способы оценки метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов АООП, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению

новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующей форме.

Достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом этих способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

#### ***Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур.***

В итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Субъектами оценочной деятельности являются:** администрация, учитель, педагог-психолог, учитель-логопед, обучающиеся.

Ориентиром для оценивания метапредметных результатов является характеристика результатов формирования УУД, т.е. критерии оценивания в каждом классе начальной школы.

**Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, которые** проводят:

1) Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы (в данном случае отслеживаются коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия).

2) Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в рамках внутришкольного контроля:

по изучению состояния преподавания предметов;

по изучению состояния организации внеурочной деятельности;

в рамках промежуточной и итоговой аттестации (проведение контрольных работ: русский язык, математика, проверка техники чтения, комплексная работа на метапредметной основе); на этапах рубежного контроля.

3) Учитель в рамках:

внутришкольного контроля, когда предлагаются административные контрольные работы и срезы;

тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности;

по итогам четверти, полугодия;

промежуточной и итоговой аттестации.

4) Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся на вторую ступень обучения (с целью определения коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД).

Психолог в рамках итогов коррекционной работы с детьми « группы риска».

5) Учитель-логопед с целью изучения уровня речевого развития.

6) Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.

**Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:**

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией;

- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

### **Инструментарий:**

1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы (по А.Г. Асмолову).

2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа (по методике Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой).

3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией (по Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой).

4. Олимпиадные и творческие задания, задачи поискового характера, проекты (внеурочная деятельность).

5. Мониторинг сформированности основных учебных умений.

6. Мониторинг развития речевых и неречевых функций.

**Методы оценки:** фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение.

Оценка сформированности универсальных учебных действий ведётся учителем в течение всего учебного года 1 раз в четверть.

Оценка уровня сформированности речевых и неречевых функций проводится учителем-логопедом 2 раза в год (январь, май).

Результаты продвижения в формировании таких действий как коммуникативные и регулятивные действия, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в Портфолио ученика, листах самооценки.

На протяжении всего обучения в начальной школе проводится диагностика уровня освоения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы по диагностикам:

- Диагностика уровня сформированности целеполагания обучающихся.
- Уровни сформированности контроля.
- Уровни развития оценки.
- Мониторинг организационно-рефлексивных УУД осуществляется по определенным методикам.

Результаты мониторинга фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных (метапредметных) результатов.

**По итогам выполнения работ выносится оценка** (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

**Способы оценки предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний - важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной

целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами—с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, не оценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **Формы организации накопительной системы оценки**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики

образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность образовательной деятельности, эффективность работы учителя или образовательной организации, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Субъекты оценочной деятельности:** администрация, учитель, обучающиеся.

**Форма проведения процедуры:**

**Неперсонифицированные** мониторинговые исследования проводит администрация школы: заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля:

по изучению состояния преподавания предметов учебного плана;

в рамках промежуточной и итоговой аттестации (три работы: русский язык, математика, комплексная работа на межпредметной основе);

на этапах рубежного контроля (входной, по полугодиям).

**Персонифицированные мониторинговые исследования** проводят:

1. Учитель в рамках: внутришкольного контроля административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти, полугодия; промежуточной и итоговой аттестации.

2. Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).

**Инструментарий:**

1. В рамках промежуточной аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться»); комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.

**Методы оценки:** стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **Система оценки предметных результатов в школе**

Оценка предметных результатов включает в себя:

1. оценку предметных знаний (опорных и пропедевтических) и их применение при решении учебно-практических задач;
2. оценку предметных действий (универсальных и присущих определенному учебному предмету)

№ п/п	Процедура оценивания	Содержание	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Стартовая контрольная работа (административная) 2-4 классы	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	5-балльная система	Учитель, заместитель директора по учебно-воспитательной работе	сентябрь	Классный журнал, аналитическая справка заместителя директора по учебно-воспитательной работе
3	Текущие контрольные работы (2-4 классы)	Направлены на проверку пооперационного порядка действия, которым необходимо овладеть обучающимся в рамках решения учебной задачи	5-балльная система	Учитель	Календарно-тематическое планирование учителя	Классный журнал
4	Самостоятельная и проверочная работы (2-4 классы)	Направлены на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.	5-балльная система	Учитель	Календарно-тематическое планирование учителя	Классный журнал
5	Работа над ошибками, допущенными в	Представляет результаты (достижения)	5-балльная	Учитель	Календарно-тематичес	Классный журнал



	проверочных и самостоятельных работах (2-4 классы)	учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной или проверочной работы школьников. Обучающийся сам определяет объем выполнения работы	система		кое планирование учителя	
6	Промежуточная контрольная работа (административная) (2-4 классы)	Направлена на проверку пооперационного порядка действия, которым необходимо овладеть обучающимся в рамках решения учебной задачи, выявление уровня ЗУНов по русскому языку и математике	5-балльная система	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	По итогам первого полугодия	Аналитическая справка, классный журнал
	Проверка техники чтения в послебукварный период (1 классы)	Направлена на выявление уровня освоения навыков быстрого, правильного, осознанного чтения	Безотметочная система (справился, не справился)	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	апрель	Аналитическая справка
	Проверка техники чтения (2-4 классы)	Направлена на выявление сформированности и уровня освоения навыков быстрого, правильного, осознанного чтения	5-балльная система	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	май	Аналитическая справка, классный журнал

	Итоговая контрольная работа по русскому языку для обучающихся 4-х классов	Направлена на выявление уровня сформированности и умений и навыков по окружающему миру за курс начальной школы	5-балльная система	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	май	Аналитическая справка, классный журнал
	Итоговая контрольная работа по математике для обучающихся 4-х классов	Направлена на выявление уровня сформированности и умений и навыков по окружающему миру за курс начальной школы	5-балльная система	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	май	Аналитическая справка, классный журнал
7	Итоговые контрольные работы (2-3 классы)	Включают в себя основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня сложности	5-балльная система	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	май	Классный журнал
8	Решение ситуационной задачи	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам	учитель	2 раза в год	Портфолио
9	Итоговая комплексная работа		Уровень сформированности УУД по предметным	Учитель, администрация	По итогам учебного года	Итоговая ведомость

			област ям			
1 0	Предметные олимпиады разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня как по сложности, так и по уровню опосредования	По условиям проведения	Организаторы конкурса	По отдельному плану	портфолио
1 1	Предметные конкурсы разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности, так и по уровню опосредования	По условиям проведения	Организаторы конкурса	По отдельному плану	портфолио
1 2	Межпредметные конференции, фестивали разного уровня	Направлены на выявление уровня развития речи детей, навыков самоконтроля, умения работать с информацией (использование словарей, справочников, ресурсов библиотеки и Интернета), работа на компьютере, использование лабораторного оборудования	По условиям проведения	Организаторы конкурса	По отдельному плану	портфолио
1 3	Мониторинг активности участия	Выявление степени активности ученика	Степень активности (высокая,	Классный руководитель	По окончании учебного года	Аналитическая справка классного руководителя

			средняя, низкая, нулевая)			
1 4	Метод экспертной оценки	Выявление актуального уровня развития	высокая, средняя, низкая	Специалисты ПМПк	По окончании и учебного года	Заключение ПМПк школы

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

*по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

*по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

*по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

*по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной** (школьной и внешкольной) **и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Виды контроля и учета достижений обучающихся**

В качестве оценивания в начальной школе используют следующие три вида: **стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание**.

**Стартовая диагностика** в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

**Текущее оценивание** предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов).

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка *динамики* образовательных достижений учащихся.

Текущее оценивание включает: устный опрос, письменная самостоятельная работа, диктанты, контрольное списывание, тестовые задания, графическая работа, изложение, доклад, творческая работа. Посещение занятий по программам наблюдения.

#### **Итоговое оценивание (четверть, год):**

диагностическая контрольная работа, тесты, диктанты, контроль техники чтения, контроль вычислительных навыков, комплексные контрольные работы.

*Иные формы учета достижений:*

#### **Урочная деятельность**

- анализ динамики текущей успеваемости;

#### **Внеурочная деятельность**

- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях,
- активность в проектах и программах внеурочной деятельности
- творческий отчет

#### **Портфолио**

**Анализ психолого-педагогических исследований.**

### **Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию**

В начальной школе в соответствии с законом «Об образовании» государственная итоговая аттестация учеников не предусматривается.

Итоговая оценка освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования проводится организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.
- Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Итоговая оценка позволяет фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях ребенка и получить объективные и надежные данные об образовательных достижениях каждого ребенка и всех учащихся.

В итоговой оценке должны быть выделены такие составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться **готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач**

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи* на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в **портфеле достижений**, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Результаты итоговой оценки освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся с ТНР для получения основного общего образования. Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующий уровень обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

### **Оценка достижения обучающихся с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки. Логопедическая оценка результатов освоения учебного курса коррекционной работы обучающимися с ТНР отслеживается по следующим видам речевой деятельности:

1. Динамика уровня речевого развития (для обучающихся 1-х классов):

- Фонематическое восприятие (слух)
- Звукопроизношение
- Слоговая структура слова
- Навыки языкового анализа и синтеза
- Грамматический строй речи
- Словарь и словообразовательные процессы
- Связная речь

2. Динамика учета темпа и специфических ошибок чтения (для обучающихся 1-4 классов):

- темп и способ чтения;
- ошибки фонематические, языкового анализа, семантические, грамматические и оптические.

3. Динамика устранения дисграфических ошибок письма в диктанте и списывании (для обучающихся 2-4 классов, для 1-х классов на конец учебного года):



- в звуковом составе слова, лексико-грамматическом; графическом.

4. Динамика состояния речи ребенка (лист коррекционных занятий)

### **Виды и формы контроля.**

Контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения учебного материала.

Видами контроля результатов коррекционно-развивающего обучения являются:

- вводный контроль, который проводится до 15 сентября.

Цель – определить уровень развития устной и письменной речи;

- текущий контроль.

Цель - проверить степень освоения учащимися программного материала;

- итоговый контроль, после завершения коррекционного курса, в конце учебного года.

Цель – проверить степень освоения учащимися изучения коррекционного курса и определить отсутствие (наличие) специфических ошибок в письменной речи:

- в звуковом составе слова, лексико-грамматическом; графическом.

Провести анализ коррекционной работы с указанием достижений и затруднений учащихся, направить на ТПМПК для определения дальнейшего образовательного маршрута.

## **II. Содержательный раздел ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)**

**Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.**

### **1. Русский язык.**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися младшего школьного возраста с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета "Русский язык" с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося младшего школьного возраста за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

### **Пояснительная записка.**

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

В связи с этим в процессе преподавания русского языка ставятся следующие задачи:

- а) сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- б) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- в) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- г) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в

речевой деятельности;

д) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;

е) формировать "чувство" языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;

ж) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;

з) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

и) овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

к) расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;

л) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Каждый раздел программы должен включать перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывать круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала должна обеспечивать условия осознания языковых закономерностей и формирования языковой системы.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Освоение содержания начального курса русского языка осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности:

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.

2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями -ом, -ой).

3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).

4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.

5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика

языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: "Фонетика и орфоэпия", "Графика", "Лексика (состав слова, морфология)", "Синтаксис", "Орфография и пунктуация" "Развитие речи", что соответствует программе по русскому языку образовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в образовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, отдельно выделяется раздел "Чистописание". На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в 1 (дополнительном), 1 классах - 5 минут урока три раза в неделю, во 2 - 4 классах - 10 минут на каждом уроке русского языка.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению АОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с программами по развитию речи, обучению грамоте, литературному чтению.

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи обучающихся, ориентируясь при этом на изучение новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся. Программой определяется перечень тем для повторения. На итоговое повторение в конце учебного года также отводятся специальные уроки.

Итоговое повторение является эффективным только в том случае, если педагогический работник в течение учебного года уделяет серьезное внимание текущему и тематическому повторению. При планировании материала для повторения педагогический работник ставит следующие задачи: углубить, обобщить и систематизировать знания, ликвидировать пробелы в знаниях по конкретной теме, закрепить правильные речевые навыки обучающихся.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые закреплены на уроках развития речи.

Работа над связной речью служит логическим продолжением той системы работы над словом, словосочетанием, предложением, которая проводится на уроках русского языка.

Умение смыслового программирования и языкового оформления связных высказываний является основным звеном в системе работы, подготавливающей обучающихся к усвоению связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных, повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в 1 (дополнительном), 1 классах - до 5 минут, во 2 классе - до 8 минут, в 3 классе - до 12 минут, в 4 классе - до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения.

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Во время изучения грамматико-орфографических тем следует уделять большое внимание лексико-семантическим, лексико-стилистическим упражнениям.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, "превращений" слов).

В целях предупреждения утомляемости обучающихся следует чередовать устные и письменные упражнения, своевременно проводить физкультминутки, речевые зарядки, включать в урок разнообразные виды деятельности.

### **Содержание обучения. 1 класс:**

#### 1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### 2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### 3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков

буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь".

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### 4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### 5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### 6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### 7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

а) раздельное написание слов в предложении;

б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

в) перенос слов (без учета морфемного членения слова);

г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

д) сочетания чк, чн;

е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки.

Алгоритм списывания текста.

## 8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

## 9. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника;

место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

## 10. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

11. Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### ***Общие сведения о языке***

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### ***Фонетика***

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й'а], [й'о], [й'у], [й'э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции



безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).

Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

*Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.*

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча,

ща, чу, щу; сочетания чк,

чн;

наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов);

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### ***Развитие речи***

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

**Базовые логические действия:** проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове,

их последовательность и место звука в слове; сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору); сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:

определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя; *устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять*

*признаки сходства и различия с направляющей помощью учителя*; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных

звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору) различать слова с близким и противоположным значением;

обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки); проводить обобщение групп слов по

одному родовому понятию. **Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму и с

помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору). **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова; кодировать и декодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

**Коммуникативные универсальные учебные действия *Общение:*** воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова; слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников; выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:** соблюдать правила учебного поведения; организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.); понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.); планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных); различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами); удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

**Самоконтроль:** вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений с опорой на образец.

### **Совместная деятельность:**

принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы; использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем; принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

### **Содержание обучения. 2 класс:**

#### 1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### 2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, е, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, е, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### 3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами

современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### 4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

#### 5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

#### 6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?"), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.

#### 7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### 8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания чт, щн, нч;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины по заданному плану, опорным словам. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе

информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

#### 10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### 11. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### 12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.



## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия *Базовые логические действия:***

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя); сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью

учителя); *сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования*; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что

обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам (с опорой на алгоритм); определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений; обобщать слова по существенному признаку, выделяя лишнее слово из предложенных.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его определением.

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений (сколько в слове гласных, столько и слогов). ***Базовые***

### ***исследовательские действия:***

проводить по предложенному образцу наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не

являются однокоренными (родственными) (по предложенному алгоритму). ***Работа с информацией:*** выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; понимать и использовать знаки, символы, схемы, используемые на уроках русского языка; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия *Общение:***

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа

результатов наблюдения за языковыми единицами; корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах

наблюдения за языковыми единицами; строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно формулировать простые выводы на основе прочитанного или

услышанного текста; слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и

уточнять информацию от собеседника; отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и

порицание, критику со стороны одноклассников; выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

### **Регулятивные универсальные учебные действия *Самоорганизация:***

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; соблюдать и удерживать предложенный алгоритм при работе с правилом, при выполнении задания; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:** устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку; вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета

характера сделанных ошибок (с помощью учителя); осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством

учителя и самостоятельно.

**Совместная деятельность:** принимать участие в разнообразных формах совместной деятельности (работа в

паре, малой группе); распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (с помощью учителя); ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

## **Содержание обучения. 3 класс:**

### 1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### 2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твердый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### 3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### 4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### 5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### 6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

#### 7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

#### 8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- а) разделительный твердый знак;
- б) непроизносимые согласные в корне слова;
- в) мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
- г) безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
- д) безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
- е) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- ж) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- з) раздельное написание частицы не с глаголами.

#### 9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в третьем классе способствует освоению ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

#### 11. Коммуникативные УУД.

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### 12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия *Базовые логические действия:***

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки; сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки; определять после совместного анализа существенный признак для классификации

звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой. ***Базовые исследовательские действия:*** с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия

по изменению текста; высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; с помощью учителя выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов,

подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

работа с информацией: выбирать источник получения информации при выполнении текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия *Общение:***

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения; готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия *Самоорганизация:***

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию; выслушивать не перебивая;

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий; придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел); оценивать результат действия; сопоставлять результат с образцом;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **Содержание обучения. 4 класс:**

### **1. Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **2. Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

### **3. Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и



сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### 4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### 5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

#### 6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

#### 7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и

побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## 8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## 9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в четвертом классе способствует освоению ряда УУД.

#### 10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### 11. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### 12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной

работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия *Базовые логические действия:***

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,

спряжение); объединять имена прилагательные в группы по определённому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки.

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак; классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический); с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи

на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах

самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске

для выполнения заданий по русскому языку информации в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет»; с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации

**Коммуникативные универсальные учебные действия** *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения; строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; *готовить небольшие публичные выступления;*  
*подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.*

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Самоорганизация:**

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

придерживаться инструкций, плана, алгоритма (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; *предвидеть трудности и возможные ошибки.* **Самоконтроль:**

оценивать свой результат действия; сопоставлять результат с образцом;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины (не понял, забыл, не постарался, не успел); оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой

вклад в неё; адекватно принимать оценку своей работы;

понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи; проявлять готовность

руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования.**

### **Личностные результаты:**

#### **а) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в художественных произведениях;

#### **б) духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **в) эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

д) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

е) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ж) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты:**

1. В результате изучения предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при



анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

б) базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные УУД:**

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные УУД:**

а) самоорганизация:

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

б) самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

в) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты:**

а) 1 класс:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

б) 2 класс:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твердости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости - глухости;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия.

в) 3 класс:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные

слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

г) 4 класс:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;



осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

коллективно составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

### **Особенности оценивания:**

#### **1. Учет ошибок в диктанте:**

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и");

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

#### **2. Ошибкой считается:**

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен

программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

3. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Объем текстов изложений должен быть на 15 - 20 слов больше объема диктантов. Примерный объем текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45 - 55	65 - 70
4 класс	70 - 75	85 - 100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

### **Обучение грамоте.**

Программа по учебному предмету "Обучение грамоте" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения на этапе обучения грамоте. Содержание обучения завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета "Обучение грамоте" с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста и специфики проявления речевого недоразвития.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся с ТНР.

В тематическом планировании описывается тематическое содержание по всем разделам,

выделенным в содержании обучения, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

### **Пояснительная записка.**

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть грамматическим строем речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом - от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам. Каждый звук изучается сначала на уроках произношения в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе работы большая роль отводится звуко-слоговому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и

соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова - обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например а, у, м, ж, р. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинке. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (а-а - плачет ребенок, у-у - воет волк, м-м - мычит теленок, ж-ж - жужжит жук, р-р - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных - двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова, далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук м в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-, трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий:

- а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки);
- б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане;
- в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-, трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогаобразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-, трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Общее количество часов на обучение грамоте составляет 205 часов (в 1 (дополнительном) классе - 165 часов, в 1 классе - 40 часов).

### **Содержание программы.**

Программу учебного предмета "Обучение грамоте" составляют следующие разделы:

1. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

2. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

3. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

4. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения обучающимися букв появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

5. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

6. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

7. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте" на уровне начального общего образования.**

**Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте":**

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия "предложение", "слово", "слог", "звук";

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

**Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте":**

1. Познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

По заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;  
сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;  
устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца).

б) базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуко-буквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

**2. Коммуникативные УУД:**

общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

**Регулятивные УУД:**

а) самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звуко-буквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звуко-буквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

б) самоконтроль:

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звуко-буквенного анализа,



при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

в) совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **Литературное чтение.**

### **Пояснительная записка.**

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса,

уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с

потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения;

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":**

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;

умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;

умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что

представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### **Содержание обучения. 1 класс:**

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чем рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1 - 2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1. Познавательные УУД:**

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики.

#### **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

## 2. Коммуникативные УУД:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

## 3. Регулятивные УУД:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

### **Критерии оценивания.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15 - 20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.



Основной (средний) уровень - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3 - 4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20 - 25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5 - 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10 - 15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление):

чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК.

Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки

(фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. ***Работа с информацией:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэтические* и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости

обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **Содержание обучения. 2 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающей природы. Зимние забавы. Труд людей зимой.

Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

#### 9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

#### **Метапредметные результаты:**

##### 1. Познавательные УУД:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объему

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;

осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

соотносить автора и произведение.

## **2. Коммуникативные УУД:**

внимательно слушать читаемое произведение;

внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

## **3. Регулятивные УУД:**

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

### **Критерии оценивания.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия *Базовые логические и исследовательские действия:***

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и

группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); *характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного*

*народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. ***Работа с информацией:***

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору,

каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя); в

иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинноследственные связи между событиями текста.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** *Общение*: слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы,

дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия** выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием

ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом; исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

**Совместная деятельность**: принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **Содержание обучения. 3 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими



возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

5. Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на

нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

#### 9. Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

#### **Метапредметные результаты:**

##### 1. Познавательные УУД:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам; делить текст на части, формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения

одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;

определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что - нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные УУД:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

3. Регулятивные УУД:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Критерии оценивания.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему,

подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия *Базовые***

**логические и исследовательские действия:** отвечать на вопросы по прослушанному тексту; пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами; устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в

тексте; различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и

стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и

авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте

заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную

последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но

разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет,

пейзаж, интерьер). **Работа с**

**информацией.**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную

(иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и

изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; **составлять**

**аннотацию.**

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его; использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и

познавательных задач; уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных

задач, договариваться о распределении функций; читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям,

героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям

текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее

настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом; исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно; принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения; выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Содержание обучения. 4 класс:**

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из

предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства

выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1. Познавательные УУД:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

#### **Работа с информацией:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

#### **2. Коммуникативные УУД:**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### 3. Регулятивные УУД:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Критерии оценивания.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия** *Базовые логические и исследовательские действия:* отвечать на вопросы по прослушанному тексту; пересказывать самостоятельно прочитанный текст; составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами; различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и



запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и

восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с информацией:** использовать справочную информацию для получения дополнительной

информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация,

предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять*

*аннотацию.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия** соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать

вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; *оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к

организации учебной деятельности; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее

реализации; исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно; понимать

значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно

организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

**Совместная деятельность:**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации

(читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать

правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты: **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов

России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. **Экологическое воспитание:** бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. **Познавательные универсальные учебные действия**  
**Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на

основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. **Работа с**

**информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде,

согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)

правила информационной безопасности при поиске информации в информационнокоммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию

в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое

высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗП формируются регулятивные универсальные учебные действия. **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью. **Самоконтроль:** устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной

деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения

промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития,*

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; — формировать потребность в систематическом чтении.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);
- читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:
- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по

ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:



определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **Иностранный язык**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части адаптированной ОСНОВНОЙ образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык» обучающихся с задержкой психического развития, а также программы воспитания БОУ «Гарногская средняя школа» с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ТНР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ТНР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ТНР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ТНР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ТНР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ТНР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ТНР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ТНР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ТНР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель иностранного языка должен поддерживать тесную связь с учителем начальных классов и учителем-логопедом, так как трудности овладения родным языком на всех уровнях его функционирования могут стать препятствием в овладении и иностранным языком.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ И АООП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ТНР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ТНР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ТНР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ТНР;
- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- 4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- 5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- 2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- 3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- 4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;
- 5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебнопознавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с ТНР изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

**Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**  
Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3 и 4 классе по 2 часа в неделю (136 часов): 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

### 3 КЛАСС

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

## Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи); диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием

языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

### Коммуникативные умения *монологической речи*:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

### *Аудирование*

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Наблюдение за связующим “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

— Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

— Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. (с использованием смысловой опоры);

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis)

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (с однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (с однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those).

Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные 1-20 Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (in, on, near, under) to, from.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг



Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника

### **Компенсаторные умения**

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи:***

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника– 2-3 реплики с каждой стороны; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи педагогического работника 2-3 реплики с каждой стороны; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости 2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения ***монологической речи.***

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book — books; a man — men).

Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger)). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o'clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1—4). При использовании в знакомых конструкциях (

I'm in the second grade I study in the second class | , He lives on the third floor) **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ТНР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ТНР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

**Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. **Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

самостоятельность в познании. **Метапредметные**

**результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1. Базовые логические действия:** сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством

педагогического работника; с помощью учителя определять существенный признак для классификации,

классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к

педагогическому работнику; под руководством педагогического работника устанавливать причинно-

следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

**2. Базовые исследовательские действия:** определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения

объекта, ситуации; сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов

решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения); проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей

объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

**3. Работа с информацией:** принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения

информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности; с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать

схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1. **Общение:** после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под

руководством педагогического работника; создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные

тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

2. **Совместная деятельность:** формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения

промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат. **Овладение универсальными учебными**

**регулятивными действиями:**

1. **Самоорганизация:** проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при

необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику; следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения,

представлять результаты с помощью педагогического работника; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника; соотносить действия с планом с визуальной опорой; выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

**2. Самоконтроль:** устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника; корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения *Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника; создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

**Аудирование** в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника; воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

### **Смысловое чтение**

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником. **Письмо** заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;



писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством; выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

### **Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи***

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника; различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

### ***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку; правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника. ***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

### ***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые

предложения под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным

It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с

простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему; распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой; использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника; существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book —

books;) с визуальной опорой; распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.), используя опорную

схему и при поддержке педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who,

what, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления

движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском

языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника. 4

### **КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения *Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника; (объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

#### ***Аудирование***

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника

знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со

зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

### ***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника; прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством

педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости. **Письмо** заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,

Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

### **Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи***

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения под руководством педагогического работника.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

### ***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

### ***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголомсвязкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ) под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what,

how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

### **Социокультурные знания и умения**

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых популярных литературных персонажей; знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **Математика**

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (1 дополнительного) — 4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристики психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; характеристику особенностей его изучения обучающимися с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей младших школьников с ТНР. В

первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ТНР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ТНР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, характеристика видов деятельности, приводятся специфические приемы обучения, которые необходимо использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебнопознавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи,

ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ТНР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ТНР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операция анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ТНР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ТНР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений. В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ТНР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнению математических представлений у детей с ТНР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотношении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенный характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ТНР:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ТНР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## **1 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимоднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел.

Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне). Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

### **Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадь в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур:

точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).



Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** *Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; понимать назначение и необходимость использования величин в жизни; наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа; выделять признаки объекта, геометрической фигуры; распределять объекты на группы по заданному основанию; устанавливать закономерность в логических рядах; копировать изученные фигуры; приводить примеры чисел, геометрических фигур; вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема; читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога; удерживать внимание на время выполнения задания; характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру; комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец); описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение,

представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; различать способы и результат действия;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Числа и величины**

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десятков. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры** Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Универсальные**

*познавательные учебные действия:* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; понимать назначение и необходимость использования величин в жизни; наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта геометрической фигуры; распределять объекты на группы по заданному основанию; устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры; приводить примеры чисел, геометрических фигур; вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога; характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец); описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога); давать словесный отчет о выполняемых действиях.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; различать способы и результат действия; продолжать учебную работу и удерживать внимание на задании в объективно-сложных учебных ситуациях; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму). *Совместная*

*деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное

свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** *Универсальные познавательные учебные действия:* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в

окружающем мире; использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.); характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические

фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию); с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении,

содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок); устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым

описанием; подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ; устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей с наглядной опорой, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

*Работа с информацией:* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой,

графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы; составлять схему для решения задачи или подобрать схему из предложенных; записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.); дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать

его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

договариваться о распределении функций; уметь работать в паре, в подгруппе; комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по

образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры,

иллюстрирующие смысл арифметического действия; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом; исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и

замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно; следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин,

геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с

математическим материалом; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения

действия, обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах,

составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом:

обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа; решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.); понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные); различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической

ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*



читать информацию, представленную в разных формах; извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу); записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.); заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

договариваться о распределении функций; уметь работать в паре, в подгруппе;

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом; исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и

замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно; проверять ход и результат выполнения действия;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах,

составленные учителем или самостоятельно; при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов,

измерительных инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.

Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры** Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях; сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры),

записывать признак сравнения; осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные); выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);

составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы,

определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу); записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.); устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода

(при необходимости с помощью учителя); конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом; исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

*Совместная деятельность:* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения,

распределять работу между членами группы; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ТНР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и

метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость); устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ,

классификация (группировка), обобщение; приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного

решения учебных и житейских задач; использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.); осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные); представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

*Базовые исследовательские действия:* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов

курса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать,

характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач; применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*Работа с информацией:* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую

информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему,

таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст),

формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.); принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства

и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

договариваться о распределении функций; уметь работать в паре, в подгруппе;

с помощью педагога строить логическое рассуждение;

после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ; комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны); в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения; создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять

деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным

после совместного анализа.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

### *Самоорганизация:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;  
выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:* исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и

замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно; осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

### *Самооценка:*

предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику. **Совместная**

### **деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно; участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимнооднозначные соответствия; читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10; знать состав числа от 2 – 10; читать и записывать числа от 11 – 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно

и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры); называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять

условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение

длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка,

чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма); различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе,

между, перед/за, над/под; устанавливать и соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;

ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; различать пространственные термины;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20; знать последовательность чисел от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры); называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы); решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание:

выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему); знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см); оперировать простыми учебными понятиями:

круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти-, шестиугольник и др.); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно

заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть

закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать

данное/данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100; сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков

( $>$ ,  $<$ ,  $=$ );

называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке,



следующее (предыдущее) при счете число; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 —

устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения; находить неизвестный компонент сложения, вычитания; знать и применять алгоритм записи уравнения;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие

(при необходимости с использованием опорных таблиц); определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя); различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную,

многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев; находить периметр

прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя); находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при

направляющей помощи учителя);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке

(изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно) с опорой на алгоритм; выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; выполнять деление с остатком с опорой на правило;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры); использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц); решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм); использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:

длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя); сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин); называть, находить после совместного анализа долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника

(квадрата), используя правило/алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые),

в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий); выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму; находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя); находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога; решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки,

движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец; различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба,

цилиндра, конуса, пирамиды; выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур,

составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-

двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при

направляющей помощи учителя; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение после совместного анализа; составлять схему текстовой задачи, используя заученные шаблоны; числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

## **Окружающий мир.**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные задачи учебного предмета "Окружающий мир" состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в быденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета "Окружающий мир" заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающем овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

### **Содержание обучения.**

Структуру учебного предмета "Окружающий мир" составляют следующие разделы: "Человек и природа", "Человек и общество", "Правила безопасной жизни":

#### **1. Человек и природа.**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с

ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## 2. Человек и общество.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к педагогическому работнику. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.



Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

### 3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

В предмете "Окружающий мир" возможно реализовывать модульно курс "Основы безопасности жизнедеятельности" (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета "Окружающий мир" входят темы: "Сезонные изменения в природе", "Ориентировка на местности", "Природа нашего края", "Организм человека и охрана его здоровья".

Изучение темы "Сезонные изменения в природе" осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме "Ориентировка на местности" программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы "Природа нашего края" предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы "Организм человека и охрана его здоровья". Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

#### **Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс.**

Особенности урока "Окружающий мир". Практическое усвоение понятия "окружающий мир".

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа - слева, сверху - снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к педагогическому работнику, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика

России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) - базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года - обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология - основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и Интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

### **Содержание обучения. 1 класс.**

Особенности урока "Окружающий мир". Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогические работники, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося,

членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус - модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна - естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и Интернет - правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

### **Содержание обучения. 2 класс.**

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при легких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях - залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи.

Кто и как изучает природу. Ученые, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звезды - раскаленные космические тела. Солнце - ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звезды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты - холодные космические тела. Земля - планета. Общие представления о ее форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца - причина смены времен года.

Глобус - модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина

изменения ее видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полеты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, ее составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоемов: естественные и искусственные; с пресной и соленой водой. Естественные водоемы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро - замкнутый водоем. Каспийское море - самое большое озеро мира. Байкал - глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река - постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоемы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоемов. Правила безопасного поведения на водоемах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоемов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Общество - совокупность людей, объединенных общей культурой и совместной деятельностью. Человек - член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, ученые, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль учителя в жизни каждого человека. Наиболее распространенные профессии в городе, селе (в своем регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья - ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество,

фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребенка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина - Россия. Родина, соотечественники. Россия - одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, ее сухопутные и морские границы. Российская Федерация - многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык - государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребенка. Президент Российской Федерации - глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва - столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (поселок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (поселка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек - творец. Человек - создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счета, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счета, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времен года в искусстве: в поэзии, на

художественных полотнах. Художественные музеи - хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея - крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).

Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

### **Содержание обучения. 3 класс.**

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения - источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и ее составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелеты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.



Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, разворачивание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия "тело" и "вещество". Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух - смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, ее значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода - растворитель. Твердое, жидкое, газообразное состояния воды (лед, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране ее чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и ее значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы - главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы - участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения ее плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в легких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и ее роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, ее значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремесла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

## Содержание обучения. 4 класс.

### Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия - один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки - источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счет времени. Промежутки времени, взятые за основу счета времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счет: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. "Лента времени". Старинные и современные устройства для счета времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звездам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертеж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, ее отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоемов, населенных пунктов, границ государств. Историческая карта, ее отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звезды и созвездия. Звездная карта, ее условные обозначения, изображение звезд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, ее составе. Модель Солнечной системы. Солнце - центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и ее естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, ее "соседи". Первые космические полеты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озера России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоемы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории

России. Климатические условия, особенности рельефа, водоемы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озер, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространенные растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20 - 30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю.А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1 - 3 классы).

Человек - создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества:

государственные деятели, ученые, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2 - 3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

### **Особенности организации контроля по предмету.**

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области "Окружающий мир" соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования**

Личностные результаты изучения предмета "Окружающий мир" характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1. Познавательные УУД:**

##### **а) базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### **б) базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

## 2. Коммуникативные УУД:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;



с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### 3. Регулятивные УУД:

#### а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

### **Предметные результаты освоения программы:**

#### 1. К концу обучения в 1 (дополнительном) классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество

произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### **3. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий

жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

#### **4. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **5. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в

Интернете.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной,

разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше



время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации:

умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладеть способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить

соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

□

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям:

одобряя нравственные нормы поведения; осуждая проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;  
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

□

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного

самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

□

- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в

традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской

государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;



- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### **Изобразительное искусство**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ТНР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитикосинтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ТНР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ТНР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

**Основная цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

**Специальная цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ТНР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ТНР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий. **Общие задачи курса:**
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ТНР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ТНР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

*Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционноразвивающее значение**:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ТНР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ТНР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительнодвигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ТНР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ТНР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоциональноэстетическое отношение к ним; □ развивает у обучающихся с ТНР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ТНР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ТНР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ТНР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ТНР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объеме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Развитие

воображения. **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»** Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона. **Модуль**

### **«Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.

Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина).

Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жарптицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.



### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И.

Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панноаппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой:

дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **Личностные результаты**

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ТНР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ТНР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки

исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

## **Метапредметные результаты**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:** ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве; характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ТНР уровне; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на

основе предложенного плана; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя; выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в

пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и

плоскостных объектах. **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного

раздела; сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие; понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках; анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств

различных художественных материалов; проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного

выполнения художественных заданий; проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и

состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий

явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по

результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и,

соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства

по жанрам; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников; использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и

представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет. **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к

оппонентам; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя); демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ТНР уровне)

результаты своего творческого, художественного опыта; анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности

сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при

необходимости с опорой на план; организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в

окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

### **Модуль «Скульптура»**

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ТНР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

#### **Модуль «Живопись»**

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).



Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ТНР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. **Модуль**

#### **«Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

##### **Модуль «Скульптура»**

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

##### **Модуль «Архитектура»**

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников:

Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историкоархитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

## Музыка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.



Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ТНР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ТНР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;
- совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности; □ обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ТНР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ТНР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ТНР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.
- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;
- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ТНР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;
- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкальноритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных

инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства:

фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ТНР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование

— пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

*Основная цель* реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ТНР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе *конкретизации учебных целей* их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими *задачами* в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 (включая 1 дополнительный класс) по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 168 часов (33 часа в 1 и 1 дополнительном классах и по 34 часа в год во 2–4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

#### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **2 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главный музыкальный символ. Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Пентатоника. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-



сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

#### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран ЮгоВосточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Исполнители современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных

инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д. Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ТНР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. ***Духовно-нравственного воспитания:***

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ТНР уровне.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция,

музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. **Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку на доступном уровне;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений;
- с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования). *Работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. *Вербальная коммуникация:*
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;
  - использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- Совместная деятельность (сотрудничество):*
- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  - переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  - формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью);
- выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

#### *Самоконтроль:*

- понимать смысл предъявляемых учебных задач и организовывать в соответствии с ними собственное поведение;
- понимать причины успеха/неудач учебной деятельности на основе совместного анализа; –  
корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ТНР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ТНР, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- имеют представления о разнообразии форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; – стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений: **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов с опорой на карточки визуальной поддержки;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации с направляющей помощью учителя;
- ориентироваться с направляющей помощью педагога в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять различные ритмические рисунки в простых заученных музыкальных произведениях с направляющей помощью учителя;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- иметь представления о принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты с опорой на карточки визуальной поддержки;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству на знакомом музыкальном материале;
  - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни на заученном материале с направляющей помощью учителя;
  - исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением на доступном уровне;
  - участвовать в коллективной игре (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров с направляющей помощью учителя. **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**
  - различать на слух произведения народной и композиторской музыки других стран;
  - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  - различать на слух и соотносить фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров) самостоятельно или с направляющей помощью учителя;
  - различать и характеризовать по предложенному плану фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**
  - определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки под руководством педагога;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки

Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав на изученном материале и с опорой на визуализацию;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- иметь представление о концертных жанрах по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры с опорой на карточки визуальной поддержки;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь на доступном уровне описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать с направляющей помощью педагога выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.) с опорой на карточки визуальной поддержки;

- различать и соотносить музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки с опорой на карточки визуальной поддержки;

- исполнять на доступном уровне современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- различать особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);



- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

## **Технология**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения технологии на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ТНР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предмета «Технология».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ТНР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль,

проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ТНР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ТНР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ТНР в силу их психофизических особенностей:

незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ТНР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ТНР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ТНР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметнопрактическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ТНР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ТНР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»

Обучающиеся с ТНР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение

каждой детали; выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие; осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и

пресыщения; трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ТНР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ТНР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология»

структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами; □ технологии работы с другими доступными материалами<sup>3</sup>.

### 3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»<sup>4\*</sup>;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника\*.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

1 КЛАСС

### Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

### Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

### Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч) Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:  участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;

строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)6

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.



Использование дополнительных отделочных материалов. Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч) Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаковосимволическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

понимать критерии оценки качества работы;

организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность: □ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).

Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное

назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>7</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах

изученного); □ выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

Работа с информацией:

получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ТНР уровне.

#### Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;

выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план; □ воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС

#### Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,

функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

классифицировать изделия по существенному признаку (используемый

материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;

читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия; □ восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:



анализировать по предложенному плану и использовать знаково-

символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### Коммуникативные УУД:

строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

действовать по плану;

выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### Совместная деятельность:

договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

### Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических

материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.

Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов. Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).



?

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.

Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>9</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом,

проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации

предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ТНР уровне);

создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:

?

распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:

организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

#### Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной

практической творческой деятельности;

использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.



#### Работа с информацией:

осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания)

изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### Регулятивные УУД:

организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:

принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;



проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## Предметные результаты

### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся с ТНР научится:

организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия»,

«образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

?

с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на

инструкционную карту, образец, шаблон;

иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся с ТНР научится:

организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

?

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления



(шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;

выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на

инструкционную карту, образец, шаблон;

иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся с ТНР научится:

ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

выполнять задания по плану;

по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов

(толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять под руководством учителя биговку;

выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;

конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; □ знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся с ТНР научится:

ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);

знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;

конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;

иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;

участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся с ТНР научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;

понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;

участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Физическая культура**

Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура» разработана для обучающихся с ТНР

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598, вступил в силу 1 сентября 2016 г.);

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

учебная дисциплина «Адаптивная физическая культура» относится к предметной области «Физическая культура».

Цель реализации программы по предмету «Адаптивная физическая культура» – обеспечение овладения обучающимися с ТНР необходимым уровнем подготовки в области физической культуры, совершенствование двигательной деятельности обучающихся, повышение функциональных возможностей основных систем организма, содействие социальной адаптации обучающихся.

Общие задачи физического воспитания обучающихся с задержкой психического развития:

укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;

развитие двигательной активности обучающихся;

достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств;

обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом;

формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;

приобретение опыта организации самостоятельных занятий физической культурой с учетом индивидуальных особенностей и способностей;

формирование умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности;

воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

развитие творческих способностей.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические) физического воспитания обучающихся с ТНР:

коррекция нарушений формирования основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания и др.;

коррекция и развитие координационных способностей – согласованности движений отдельных мышц при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

развитие двигательных качеств: силы, скорости, выносливости, пластичности, гибкости и пр.;

профилактика и коррекция соматических нарушений – дыхательной и сердечно-сосудистой системы, сколиоза, плоскостопия, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;

коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.д.;

коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительнопредметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоциональноволевой сферы и т.д.;

воспитание произвольной регуляции поведения,

возможности следовать правилам;

развитие потребности в общении и объединении со сверстниками,

коммуникативного поведения;

преодоление личностной незрелости подростков с ТНР, воспитание воли, целеустремленности, способности к преодолению трудностей, самоконтроля, самоутверждения, самоопределения;

обеспечение положительной мотивации к занятиям физкультурой и спортом;

профилактика отклонений в поведении и деятельности, преодоление установок на аддиктивные формы поведения, ориентаций на применение силы.

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 504 часа в случае пролонгации периода обучения в начальной школе на 1 год (вариант 5.2 АООП НОО ТНР, три часа в неделю в каждом классе: 1 класс - 99 часов, 1 дополнительный класс – 99 часов, 2 класс - 102 часа, 3 класс - 102 часа, 4 класс - 102 часа).

Обучающиеся с ТНР по варианту 5.2, уровень психического развития которых несколько ниже возрастной нормы. Отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). У обучающихся отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Обучающиеся с ТНР по варианту 5.2, имеющие отклонения в состоянии здоровья или инвалидность по соматическим заболеваниям. Для них характерны специфические особенности двигательного развития, связанные с имеющимся соматическим заболеванием. Как правило, наличие у обучающегося с ТНР соматического заболевания осложняет все вышеперечисленные особенности психофизического развития детей с ТНР. Замедление темпа развития обуславливает стойкая соматогенная астения, которая приводит к повышенной утомляемости, истощаемости, неспособности к длительному умственному и физическому напряжению. Обучающиеся часто жалуются на усталость, головные боли, нарушения сна и резкое падение работоспособности. В ответ на чрезмерную школьную нагрузку может возникать переутомление. Таким образом, при обучении данной группы, прежде всего необходимы строгая регламентация учебной нагрузки, профилактика переутомления, создание обстановки эмоционального комфорта как в школе, так и в семье, забота родителей об охране и укреплении физического и психического здоровья обучающегося. Прежде чем приступать к разработке индивидуального плана занятий адаптивной физической культурой, необходимо внимательно ознакомиться с показаниями и противопоказаниями к физическим нагрузкам.

Обучающиеся с ТНР с нарушениями здоровья или инвалидностью занимаются адаптивной физической культурой в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы представлены на уровень образования.

### Личностные результаты

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

соблюдении школьных правил (выполнять на уроке команды учителя);

старательности, стремлении быть успешным в физических упражнениях;

подчинении дисциплинарным требованиям на уроках АФК;

адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;  бережном отношении к школьному имуществу, используемому на уроках. Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире проявляется в:

выбору одежды в соответствии с погодными условиями (например, при занятиях на улице);

вовлеченности в спортивные события (в масштабах школы).

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни) проявляется в:

попытках содержать в порядке спортивную форму (аккуратно складывать, просить взрослых выстирать);

стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам АФК, занятиям спортом, физическим упражнениям);

ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербально и поведенчески негативное отношение к вредным привычкам;

различении потенциально опасных ситуаций и прогнозировании их последствий (залезать на спортивные снаряды без достаточной подготовки и пр.).

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);

осознании своего состояния (заболел бок от бега, закружилась голова и пр.);

осознании затруднений (не получается определенное упражнение);

разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;  способности осознавать факторы и ситуации, ухудшающие физические и психологические возможности;

возможности анализировать причины успехов и неудач.

Сформированность речевых умений проявляется в:

умении транслировать правила подвижной игры, давать команды при работе в подгруппах и пр.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в: возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе (например, в эстафете);

возможности контролировать импульсивные желания;  в корректном реагировании на чужие оплошности и затруднения;  в умении проявлять терпение.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется

в:

умении не употреблять обидные слова по отношению к другим людям;  в проявлении сочувствия к затруднениям и неприятностям других людей.

Метапредметные результаты

Освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования предполагает формирование у обучающихся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом:

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

понимании групповой инструкции к задаче, поставленной учителем;  в попытках сравнения и обобщения (например, эти упражнения на ловкость, а

эти - на скорость);

умении вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

способности соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением;

овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;



овладении умением работать в паре (помогать партнеру);

овладении умением работать в подгруппе (понимать, что победа в спорте зависит от согласованных действий и взаимопомощи);

овладении умением адекватно воспринимать критику.

Предметные результаты

Модуль / тематический блок	Разделы	Дифференциация требований к планируемым результатам занятий к группам обучающихся	
		Вариант 5.2	Вариант 5.2 (обучающиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья или инвалидность по соматическим заболеваниям)
		Предметные планируемые результаты	
	Способы физкультурной деятельности Самостоятельные занятия.  Самостоятельные игры и развлечения.	выполняет комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;  участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки); - может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах);  соблюдает правила игры.	выполняет комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств с контролем состояния;  участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки); - может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах);  соблюдает правила игры.
Гимнастика элементами акробатики	Организующие команды и приемы	Выполняет упражнения с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;	Выполняет упражнения совместно с педагогом с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;

	<p>Акробатические упражнения Акробатические комбинации</p>	<p>выполняет простые перестроения в шеренге; двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок; - удерживает статическую позу в течение 10 секунд; знает простые пространственные термины.</p>	<p>удерживает статическую позу в течение нескольких секунд; знает простые пространственные термины; двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок; наблюдает за своим состоянием, сообщает о дискомфорте и перегрузках.</p>
	<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине  Гимнастическая комбинация Гимнастические упражнения прикладного характера  Общеразвивающие упражнения</p>	<p>-Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.); включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны</p>	<p>Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; с предварительным повторением выполняет упражнение целостно, необходимо словесное сопровождение педагогом упражнения и контроль, выполнение упражнения с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.); выполняет серию упражнений с</p>

		<p>педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</p> <p>-показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;</p> <p>знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает это;</p> <p>умеет работать с тренажерами;</p> <p>проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т.д.);</p> <p>выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).</p>	<p>использованием визуального плана;</p> <p>включается в игровую деятельность;</p> <p>работает с системой поощрений;</p> <p>выполнение упражнений под музыку с направляющей помощью;</p> <p>подбирает одинаковый инвентарь или инвентарь, имеющий один общий признак (например, собрать только красные мячи, или только мягкие);</p> <p>выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).</p>
--	--	---	--

Легкая атлетика	<p>Ходьба</p> <p>Беговые упражнения</p> <p>Прыжковые упражнения</p> <p>Броски</p> <p>Метание</p> <p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p>	<p>Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</p> <p>строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;</p> <p>передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;</p> <p>удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;</p> <p>удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд; - по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.</p>	<p>Выполняет упражнение совместно с педагогом с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных опор для обозначения пространственных терминов; - строится в шеренгу с направляющей помощью педагога;</p> <p>переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</p> <p>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;</p> <p>удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации несколько секунд;</p> <p>по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.</p>
	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации</p> <p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие</p>	<p>-Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</p> <p>выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с</p>	<p>Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</p> <p>с предварительным повторением выполняет упражнение целостно, необходимо словесное сопровождение педагогом упражнения и контроль, выполнение</p>

	выносливости  Развитие силовых способностей	визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);  сохраняет объем движения при многократном выполнении упражнения с контролирующей помощью педагога (словесная	упражнения с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);  выполняет серию упражнений с использованием визуального плана;
--	---	---	--

		<p>фиксация внимания);</p> <p>включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</p> <p>-показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;</p> <p>знает назначение спортивного инвентаря;</p> <p>умеет работать с тренажерами;</p> <p>проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т.д.);</p> <p>выполняет упражнения для</p>	<p>сохраняет объем движения при многократном выполнении упражнения с контролирующей помощью педагога (словесная или контактная фиксация внимания);</p> <p>включается в игровую деятельность;</p> <p>работает с системой поощрений;</p> <p>выполняет упражнения под музыку, с направляющей помощью подбирает одинаковый инвентарь или инвентарь, имеющий один общий признак (например, собрать</p>
--	--	--	---

		развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).	только красные мячи, или только мягкие); выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).
Подвижные спортивные и игры.	<p>На материале гимнастики с основами акробатики</p> <p>На материале легкой атлетики</p> <p>На материале лыжной подготовки</p> <p>На материале спортивных игр</p>	<p>Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</p> <p>воспроизводит имитационные движения;</p> <p>включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного</p>	<p>Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</p> <p>с предварительным повторением выполняет упражнение целостно, необходимо словесное сопровождение педагогом упражнения и контроль, выполнение упражнения с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</p> <p>воспроизводит имитационные движения;</p> <p>выполняет серию упражнений с</p>

		<p>положения тела при выполнении упражнения);</p> <p>выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;</p> <p>знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;</p> <p>включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;</p> <p>взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.</p>	<p>использованием визуального плана;</p> <p>включается в игровую деятельность, проговаривает правила игр с помощью педагога;</p> <p>работает с системой поощрений;</p> <p>знает назначение спортивного инвентаря;</p> <p>вступает во взаимодействие со сверстниками в игровой деятельности.</p>
Лыжная подготовка	Обучение основным элементам лыжной подготовки	- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;	- Выполняет упражнение совместно с педагогом с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных



	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Развитие выносливости</p>	<p>строится самостоятельно;</p> <p>соблюдает технику безопасности;</p> <p>передвигается по учебной лыжне самостоятельно;</p> <p>выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением;</p> <p>переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах;</p> <p>выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</p> <p>включается в соревновательную деятельность.</p>	<p>ориентиров;</p> <p>строится самостоятельно;</p> <p>соблюдает технику безопасности;</p> <p>передвигается по учебной лыжне самостоятельно;</p> <p>выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением;</p> <p>переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</p> <p>удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах;</p> <p>выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом).</p>
--	---	--	---

<p>Коррекционно-развивающие упражнения</p>	<p>Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте</p> <p>Упражнения на дыхание</p> <p>Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки</p> <p>Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия</p> <p>Упражнения на развитие общей и мелкой моторики</p> <p>Упражнения на развитие точности и координации движений</p> <p>Упражнения на развитие двигательных умений и навыков</p>	<p>-Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</p> <p>выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</p> <p>выполняет серию упражнений с использованием визуального плана;</p> <p>включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</p> <p>-показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;</p> <p>удерживает позу при</p>	<p>-Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</p> <p>с предварительным повторением выполняет упражнение целостно, необходимо словесное сопровождение педагогом упражнения и контроль;</p> <p>-выполняет упражнения с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</p> <p>выполняет серию упражнений с использованием визуального плана;</p> <p>включается в игровую деятельность;</p> <p>реагирует на поощрения за выполнение упражнений; - удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации несколько секунд.</p>
--	---	--	---

		<p>выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд; - выполняет на память серию из 3-х упражнений;</p> <p>выполняет упражнения под заданный ритм (отстукивает педагог или используется метроном).</p>	
--	--	--	--

### Содержание программы

Модуль / тематический блок	Разделы	Содержание программы
----------------------------	---------	----------------------

<p>Знания об адаптивной физической культуре</p>	<p>Физическая культура занятий как система укрепления физическими упражнениями по здоровью человека</p> <p>Из истории физической культуры</p> <p>Физические упражнения</p> <p>Физическая подготовка и ее связь с основными</p>	<p>Адаптивная физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических способностей. Характеристика основных физических способностей: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.</p>
---	--	---

	физических способностей	<p>Характеристика основных физических способностей: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>
	<p>Способы физкультурной деятельности</p> <p>Самостоятельные занятия</p> <p>Самостоятельные игры и развлечения</p>	<p>Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p>Участвуют в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.</p>
Гимнастика с элементами акробатики	Организующие команды и приемы	<p>Простейшие виды построений.</p> <p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителем.</p>

	Акробатические упражнения  Акробатические комбинации	
Легкая атлетика	Ходьба  Беговые упражнения  Прыжковые упражнения  Броски  Метание Развитие быстроты Развитие выносливости	Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.  Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.  На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.  Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.  Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.
	Общеразвивающие упражнения  Развитие координации	Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через

	<p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p>	<p>скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.</p> <p>Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.</p> <p>Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных</p>
Гимнастика с элементами акробатики	Организующие команды и приемы	<p>Простейшие виды построений.</p> <p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителем.</p>
	<p>Акробатические упражнения</p> <p>Акробатические комбинации</p>	
Легкая атлетика	Ходьба	<p>Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.</p>

	<p>Беговые упражнения</p> <p>Прыжковые упражнения</p> <p>Броски</p> <p>Метание</p> <p>Развитие быстроты</p> <p>Развитие выносливости</p>	<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.</p>
	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации</p> <p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p>	<p>Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.</p> <p>Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом</p>



		<p>отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.</p> <p>Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных</p>
	<p>Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия</p> <p>Упражнения на развитие общей и мелкой моторики</p>	<p>поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.</p> <p>Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.</p> <p>Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.</p> <p>Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в</p>

	<p>Упражнения на развитие точности и координации движений</p> <p>Упражнения на развитие двигательных умений и навыков</p>	<p>длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.</p> <p>Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание</p> <p>малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).</p> <p>Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка);</p> <p>ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через</p> <p>предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на</p>
--	---	---

		<p>г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.</p> <p>Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.</p>
--	--	--

## Курсы внеурочной деятельности

### Содержание программы внеурочной деятельности «Азбука истоков», «Истоки»

Курс «Истоки» дает возможность обогатить, вывести на качественно новый уровень выработанные в предшествующий период в региональном образовании подходы по достижению учащимися социальной компетентности в культурно-исторической, социально-правовой, информационно-методологической, экологической и сфере культуры здоровья. Выступая в качестве ключевых, эти компетентности нужны человеку в различных видах деятельности независимо от того, какую профессию он выберет в будущем. Социальная компетентность, связывая воедино знания, ценности и поведение человека, выступает конкретной формой духовно-нравственной направленности личности.

Программа направлена на развитие социокультурных ценностей личности с приоритетом духовной основы, формирование элементов управленческой культуры, эффективное общение на основе принципа диалогизма. Внутренняя целостность и завершенность курса обеспечивается преемственностью содержательных линий и методов работы педагога. В программе реализуются три методологические линии социокультурного системного подхода к истокам в образовании:

1. Развитие непрерывной связи прошлого – настоящего – будущего на основе социокультурных принципов;
2. Развитие воспитательной функции социокультурных категорий, осваиваемых в предмете «Истоки»;
3. Развитие управленческих и коммуникационных способностей, психических функций с целью достижения значимых социокультурных результатов.

Особенностью данной программы является результат совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И.А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического университета А.В. Камкина, доктора исторических наук. Методологическую основу данной программы составляет социокультурный подход к содержанию образования.

Социокультурный системный подход в образовании позволяет:

- развивать социокультурную основу личности с первого года обучения начальной школы;
- осуществить присоединение от семьи к начальной школе и от начальной школы к средней школе;
- создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи;
- обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека.

Место курса «Истоки» в плане

Программа курса «Истоки» охватывает весь период начальной школы с 1 по 4 классы. Внутренняя целостность и завершенность курса обеспечивается преемственностью содержательных линий и методов работы педагога. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

1-й год обучения: (17 часов) - Слово. Образ. Книга. В 1-м классе дети подводятся к пониманию собственно истоков, знакомятся с социокультурным наполнением Слова, Образа, Книги.

2-й год обучения (17 часов). - Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души. Во 2-м классе происходит знакомство с истоками ближайшей к ребёнку социокультурной среды основной деятельности в ней человека.

3-й год обучения.(17 часов) - Вера. Надежда. Любовь. София. В 3-м классе акцент переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека.

4-й год обучения.(17 часов) - Русские традиции Образа, Слова, Души. В 4-м классе осуществляется знакомство с истоками русских традиций как важнейшим механизмом сохранения и передачи из века в век базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Содержание курса 1 год обучения «Азбука истоков»

1-й класс

В 1-м классе:

-Освоение первых социокультурных категорий Мир, Слово, Образ, Книга.

-Развитие системы духовно – нравственных ценностей жизни.

-Развитие целостного восприятия мира внешнего и мира внутреннего, способности слышать Слово, видеть Образ, создавать Книгу.

МИР

1 . Солнышко, мама и папа

Знакомство с «Азбукой истоков». Алфавит – семья букв. Все буквы разные, у каждой свое название и все они одинаково важны и нужны. Различные начертания букв, различие строчных и прописных букв. Рукописные и декоративные шрифты, буквицы.

2. Мир и лад (Поле, школа и семья)

Самое главное в слове – смысл, значение (сравнить значения слов поле, лес, поляна, опушка, дол). Чтобы доброе слово принесло пользу душе, надо его прочесть и понять. Кто поможет правильно понять? Конечно, мама и семья, учитель и школа. Из чего состоит слово? Чем слово отличается от набора букв (читаем ла-ла и ла-па)? (Сравнение букв с семенами часто встречается в пословицах и загадках.)

3. Истоки и школа

Что обозначает слово? Предмет, понятие (имена существительные – без терминологии). Общее и конкретное значение слов. Слово-образ, слово-символ. Колокол, язык, книга, школа. Слово – Имя, имена родителей и друзей. (Заглавная буква.)

#### 4. Дар (Рождество)

Праздничное слово. Слово-поздравление. Слово-приветствие. Слово-прославление. Какие слова мы часто используем, поздравляя друг друга, почему? Придумываем поздравления и пожелания близким, знакомым и незнакомым людям.

#### 5. Истоки и радуга

Откуда берутся слова? Слова тоже имеют свои истоки. У одних общее происхождение, например: род, родина, родник. Другие, хотя и похожи по звучанию, между собой по смыслу не связаны: рука, река. А бывает, что слова кажутся мало похожими, но глубоко связаны и имеют общие древние корни: Радость, радуга. (В упражнениях найти слова «из одной семьи».)

### СЛОВО

#### 1. Слово

Высокое предназначение слова. Уважительное отношение к слову. Интонация. Чтение с различной интонацией.

#### 2. Весна и слово

Слово – сравнение, описание (прилагательные – без терминологии). Обратит внимание на метафоры в четверостишиях. С чем еще можно сравнить весну? Вспоминаем стихи, выученные раньше, ищем сравнения.

#### 3. Золотое сердечко

Пять талантов Золотого сердечка: Доброе Слово, Честное Слово, Слово о родителях, Труд и подвиг, Святое слово. Почему «верная тропа узка»? Чтение – труд души. Трудные упражнения.

#### 4. Слово о родителях

Поэтическое слово. Поэтический образ, рифма, ритм. Примеры из прочитанных стихотворений.

#### 7. Святое слово. Былина «Алеша Попович»

У каждого человека есть свое дело в жизни, своя профессия. У каждого слова тоже есть своя «работа»: одни, как мы уже знаем, обозначают предметы, другие – действия, третьи – свойства. А еще есть слова-помощники, они обычно очень короткие, но без них не обойтись (предлоги, союзы, междометия – без терминологии). Ищем слова-помощники в тексте (зрительно и на слух).

### ОБРАЗ

## 1. Родник

Как и наша Родина, наш язык очень богат. Одно и то же можно сказать по-разному. В русском языке много слов близких по смыслу (например, родник, источник, ключ), поэтому наша речь имеет множество оттенков (синонимы, антонимы – без терминологии). Важно научиться подбирать точные слова, чтобы выразить свою мысль.

## 2. Образ Родины

Слова очень разные, но «устроены» они похоже. Самая главная часть каждого слова называется корень, как вы думаете, почему? Другие части слова тоже важны, они могут стоять впереди или позади корня и менять смысл всего слова. Примеры из предыдущих текстов.

## 3. Образ защитника Отечества

Слова в языке живут дружно, когда одно изменяется, то и другие, если нужно, изменяют свою форму, например: Смелый защитник – смелые защитники. (Изменение по числам, родам, лицам и падежам на примерах – без терминологии). Упражнения: подбор слова в правильной форме, например, «воины покинули свой дом ... с победой возвратился воин домой... трудна была его дорога к дому...».

## КНИГА

### 1 . Книга

Книги бывают самые разные, одни описывают исторические события, другие рассказывают сказки, истории, стихи, третьи учат строить или шить. И у каждой из них своя задача и свои особенности языка.

Упражнение: догадайтесь, из какой книги отрывок. (Из сказки, былины, рассказа, учебника, инструкции и т.п.).

### 2. Книга книг

Жизнь книги. Вечные книги человечества. Исторические пути книги (возникновение письменности в древнем мире, братья

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки и письменности, первые книги на Руси и т.д.). Библиотека. Традиции собирания библиотеки в семье, школе, обществе.

### 3. Живое слово книги

Книга – культурное наследие народа. Уважение и сохранение чистоты и уникальности родного языка. Книги, пришедшие из других стран.

### 4. Первая книга. Мир книги

Первая книга: увиденное, услышанное, прочувствованное ребенком. Создание Первой книги.

Открытие мира книг. Рассказ детей о книгах, прочитанных за год. Слова благодарности книге.

Содержание курса 2 год обучения

2-й класс

Во 2-м классе:

-Раннее и относительно системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, к истокам духовных ценностей и образа жизни.

-Приобщение ребенка к целостному взгляду на окружающий мир, выявление истоков мира посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем.

-Развитие восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта ребенка, формирование у него ощущения своего начального родства с окружающим социокультурным и духовным пространством.

### РОДНОЙ ОЧАГ

1. Имя. Как выбирается имя и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим именем?
2. Семья. Мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье?
3. Дом — территория семьи, мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.
4. Деревня. Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и деревенская улица. Сход Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне?
5. Город. В чем его отличие от деревни. Как город рассказывает о себе. Улицы. Плошали. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков? Милосердие.

### РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

1. Нива и поле. Труд земледельца. Золотая нива. Нива - творение рук человека. Нива священна. Нива дает жизнь человеку. Поле битвы. Почему в поле проверяются сила и дух человека? Поле и воля.
2. Лес. Как лес служит человеку? Дары природы. В чем красота леса? Тайны леса. Сказочные герои леса. Вековые деревья напоминают дерево жизни.
3. Река. О чем говорят названия рек? Как река служит человеку? В чем красота реки и ее берегов? Течение реки и ход времени. Вода живая, мертвая и святая.
4. Море-океан. Как море служит человеку? В чем красота моря? Море - конец света? Тайны моря. Море учит мужеству. Поморы. Мореходы.
5. Путь-дорога. Путь к счастью, путь к спасению, путь к правде. Дорога жизни. Путники. Паломники. Гостеприимство.

### ТРУД ЗЕМНОЙ

1. Сев и жатва. Народные приметы земледельцев Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Ежегодное возрождение жизни.



2. Братья меньшие. Какие животные издавна живут с человеком? Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины и дети? Какие праздники связаны с животными?
3. Ткачихи-рукодельницы. Прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как ткачихи терпение воспитывают?
4. Мастера-плотники. Что строили из дерева? Как рубили дом? Почему предпочитали деревянные изделия? Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Умей строить мир в душе.
5. Кузнецы-умельцы. Кузница. Горн. Молот. Наковальня. Кузнечное дело учит силе и ловкости. Как кузнец вещи преобразует?
6. Ярмарка. Купец. Покупатель. Товар. Как ярмарка честной торговле учит? Ярмарка - народный праздник и живая газета. Торговля соединяет страны и людей.

### ТРУД ДУШИ

1. Слово. Слова умные, добрые, меткие, душевные. Злословие. Цена слова. Слово-молитва. Слово Библии.
2. Сказка. Как сказка учит, развлекает и зло побеждает? Сказочник. В сказке живет житейская мудрость.
3. Песня. Песня рождается, когда обычных слов мало. Песни праздничные и походные, застольные и торжественные. Частушка. Гимн. Песня душевная.
4. Праздник. Смысл праздника. Почему праздник называют труд души? Главные праздники года.
5. Книга. Библия — Книга книг. Книга рукописная, книга печатная. Книжная мудрость. В чем состоит великая сила книги?
6. Икона — образ иного, преображенного мира. Как чтят икону? Лампада. Красный угол. Как икона помогает в жизни и чему учит человека?
7. Храм. Почему храм не похож на обычное здание? Храм в жизни человека. Храм хранит труд многих людей.

### Содержание курса 3 год обучения

3-й класс

В 3 классе:

— Освоение ребенком первого опыта целостного и системного осознания внутреннего мира человека.

— Актуализация размышлений об истоках духовности и нравственности человека через совместную деятельность педагога, ученика и его семьи.

— Содействие развитию этнического самосознания ребенка, переживанию им ощущения социокультурного родства с окружающим миром, уверенности в том, что это родство создает условия для самореализации, достойной жизни человека.

## ВЕРА

1. Вера. Ступеньки веры – доверие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пытливый ум, во что верует душа. Почему говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу применяй, а дело – к вере.
2. Верность – преданность и надежность. Верность – знак веры. Почему в большом деле дают присягу. Нарушать клятву – веру ломать (вероломство). Верность не знает мелочей.
3. Правда. Правда в деле, в слове, в образе. Что означает – жить по правде. Правда всегда с верой дружит. Правда – путь веры. Праведность. Справедливость. Правосудие.
4. Честь. Почему говорят: «Береги честь смолоду». Честное дело не таится. Честь и хвала – награда за доблесть, похвала мудрости и поклон Преподобному.

## НАДЕЖДА

1. Надежда. Стремление к доброму исходу своего дела. Надежда на опыт, правду и веру. Надежда не должна умирать. Тщетная надежда. Потеря надежды – отчаяние.
2. Согласие. Единомыслие, единодушие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие в семье. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рождают. Несогласие и разногласие.
3. Терпение. Умение стойко переносить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злему слову и делу.
4. Послушание. Доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание.

## ЛЮБОВЬ

1. Любовь. Сердечная привязанность. Любовь – добро. Любовь – единство. Любовь – дружба. Святая любовь. Любовь – созидательный труд души и тела.
2. Милосердие. Иметь милость в сердце. Милосердие словом и делом. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым ко злу. Где гнев – там и милость. Милость от любви исходит.
3. Доброта. Добрые слова и добрые дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта ложная. Добрый человек в доброте проживет век. В ком добра нет, в том и правды мало.
4. Покаяние. Чистосердечное признание в проступке, отречение от зла. Покаяние ведет к очищению. Покаяние любви учит.

## СОФИЯ

1. Ум да разум. Ум познает и запоминает, а разум смысл постигает.

2. Размышлять и вразумлять. Грамота, книга, школа. Ум без разума – беда. Где ума не хватит – спроси разума.

3. Истина. Неложность, подлинность, искренность. Хранители истины. Слово истины. Истина в деле, истовость. Истина в образе, путеводный образ.

4. Знания и мудрость. Слепая вера противна рассудку. Знание – плод учения, а истина – любви и правды. Мудрость и мудрецы. София – Премудрость. Почему Вера, Надежда и Любовь – родные сестры?

Содержание курса 4 год обучения

4-й класс

В 4 классе:

— Формирование межличностных отношений (ребенок — ребенок, ребенок – учитель, ребенок – родитель);

— Формирование ценностных отношений (ребенок – культура, ребенок – природа, ребенок – социум).

Введение (1 час) Что такое традиция? Почему традиции необходимы в жизни человека, семьи и общества?

#### ТРАДИЦИИ ОБРАЗА

1. Первые образы. Отец как глава семьи, кормилец, заступник. Отеческий суд и наказание. Отец родной, крестный, духовный.

Мать как душа семьи, хранительница очага, утешительница, молитвенница. Мать родная, крестная, названная.

Род, родоначальник и родословие. Виды родословной.

Отечество. Беспредельность просторов и разнообразие родной природы. Богатство красок. Колокольный звон. Произведения культуры – живая память Отечества. Святая Русь.

Щит и меч. Священный долг защиты Отечества. Щит и меч старинные, «щит» и «меч» современные, щит и меч духовные.

Мир. Мир – белый свет. Мир – согласие. Мир – сообщество (община, артель, слобода). Правила мирского самоуправления.

2. Священные образы. Образы Спасителя: «Спас Нерукотворный» (как образ спасения), «Господь Вседержитель» (как источник истины), «Спас в силах» (как владыка мира). Художественный и духовный язык образов Спасителя.

Образы Богородицы: «Умиление» (как образ любви и соединения двух миров), «Путеводительница» (как образ праведного жизненного пути), «Знамение» (как образ молитвы).

Образ Покрова в отечественной традиции.

Образ ангела-хранителя. Ангел-хранитель отдельного человека, семьи, храма, страны, народа.

3. Светлые образы. Образ света как истины. Яркий свет, огненный шар и удивительное тепло – черты этого образа. Светлый взгляд, светлый ум, просвещенное сердце – образы просветителей.

Образы праведников и мудрецов. Святые бессребреники, исповедники, преподобные, блаженные, мученики.

Образы-символы: крест, купол, птица, конь, дерево и другие. Смыслы этих образов, их размещение и признаки.

## ТРАДИЦИИ СЛОВА

1. Священные слова. Заповеди и заветы. Следование им по жизни – важнейший нравственный опыт многих поколений, духовное наследие Отечества.

2. Сердечные слова. Родительское благословение: пожелание добра, покоя, любви и согласия. Крестное знамение, благословенные иконы, духовные грамоты – традиционные проявления родительского благословения.

Слова приветствия. Слова прощания. Слова праздничного поздравления. Пожелания и благодарения. Трогательные слова любви. Памятные слова. Слова раскаяния, покаяния и прощения.

3. Честные слова. правила честного слова: думай, что говоришь; не говори того, что не думаешь; не все, что думаешь, говори.

Договор и уговор. Традиция верности договору и уговору.

Присяга – слово долга. Обет – добровольное обязательство.

## ТРАДИЦИИ ДЕЛА

1. Труд. Крестьяне, ремесленники и купцы – труженики России. Земледельцы кормят семью, ближнего и Отечество. Традиции земледелия: знать природные приметы, иметь право на свою долю земли, добросовестный труд, дружный труд, взаимопомощь, каждому делу – своя пора.

Ремесленники создают новые полезные вещи ради ближнего и всего Отечества. Традиции ремесла: любить и хорошо знать свой материал, безусловно владеть своим инструментом, добросовестность, передача секретов мастерства ученикам. Мастер – золотые руки.

Купцы и предприниматели – деловые люди Отечества. Традиции делового мира: расторопность и дальновидность. Знание товара и покупателя, умение рисковать, быть верным уговору, идти в ногу со временем, творить дела милосердия.

2. Служение. Военское служение – защищать Отечество, устрашать и карать врага. Традиции российского воинства: дисциплина, исполнение приказа, отвага, сохранение боевого знамени, защита веры. Отцы-командиры. Полководцы.

Служение священства – научение вере, наставление о жизни, защита от греха. Традиции священства: молиться о ближнем и Отечестве, совершать таинства, быть духовным отцом прихожанам, отзываться на духовные нужды.

Суд и управление – сберегать мир между людьми, соединять закон и правду. Добрые традиции государственного служения.

3. Творчество. Талант – особый дар человека. Талантливый человек – большой труженик. Почему в основе любого таланта – любовь?

Творчество иконописца – передать людям вечные и божественные образы, приблизить их к духовному миру.

Живописец. Его призвание – раскрыть красоту мира земного. Художественный язык живописца.

Мастера художественных промыслов. Образы и символы народного творчества. Народное творчество и его проявления.

4. Традиции праведного дела. Смысл праведного дела – жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества.

#### ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

1. Гулять всем миром. Праздники земледельческого календаря. Прославление жизненной силы природы.

Общинные праздники: братчины обетные, заветные. Всеобщее примирение и веселье.

Престольный праздник: литургия, молебен, крестный ход, гостевание, ярмарка, гулянье.

2. Радоваться всей семьей. Крестины и именины – наиболее древние семейные праздники русского народа. Обряды и обычаи семейных праздников. Гостеприимство, гулянье, трапеза. Трапеза – знак единения и примирения. Обычаи русской трапезы. Где песня льется – там легче живется.

3. Помнить всем отечеством. Государственные и гражданские праздники – общенародная память и благодарность. День Победы, День города или села и другие.

4. Молиться всей церковью. Православные праздники – важная часть народной праздничной культуры. Пасха – праздник праздников. Ее атрибуты: ночная литургия, пасхальный крестный ход, возгласы «Христос воскрес!», кулич и пасха, крашеные яйца, славление Христа и величальные песни. Исторический и духовный смысл этих проявлений праздника.

Празднование Рождества Христова и «Спасы» в отечественной культуре.

5. Потрудиться душой. Общие традиции всех праздников: ощутить смысл и духовное предназначение праздника, внешняя и внутренняя подготовка к празднику, обычаи гостеприимства, милосердие к больным, одиноким и всем нуждающимся.

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК

Исторический, нравственный и духовный смысл традиций.

Почему истоки помогают лучше видеть, слышать, чувствовать и понимать окружающий мир? Истоки: прошлое в настоящем ради будущего.

Содержание программы внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО курса

#### «Читательская грамотность» (9 ч)

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

#### «Естественнонаучная грамотность» (8 ч)

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здоровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.

#### «Математическая грамотность» (9 ч)

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат). Решение математических ребусов. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 10 р, 1 к., 5 к., 10 к. Купюры в 10 р., 50 р. Размен монет и купюр. Оплата проезда. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные». Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений. Задачи на комбинированные действия. Задачи на активный перебор вариантов отношений. Выбор наиболее эффективных способов решения. Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.

#### « Финансовая грамотность» (8ч)

Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике Роль правительства в экономике;

Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки. Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов.

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт.

Содержание программы внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла»

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение в слух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения в слух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам самостоятельно определение текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.



## Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на

основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книги на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям справочной литературе, соответствующим возрасту.

Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования

(рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Содержание программы внеурочной деятельности «Занимательный русский язык»

Содержание учебного курса

Тема 1. Фонетика.

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Тема 2. Словообразование.

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 3. Лексика.

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 4. Морфология.

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

## Тема 5. Пословицы и поговорки.

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

## Тема 6. Игротека.

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

## Содержание программы внеурочной деятельности «Клуб юного читателя»

Курс призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Основными методами являются: рассматривание книг, ознакомительное чтение, чтение вслух, а также - рассказывание, инсценирование, беседа, диалог, свободные высказывания, проектная деятельность.

Приёмы чтения: постановка вопроса к заголовку, выделение ключевых слов, постановка вопросов к отдельным частям текста, к непонятным словам, составление плана. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, участие в инсценировках и драматизациях. Умение находить в тексте необходимую информацию.

## Содержание тем курса

Книги прочитанные летом.

Устное народное творчество. 2 часа

Урок –игра «Сокровища мудрости народной»

КВН «Русские народные сказки»

Рассказы о животных, о природе 8 часов

О братьях наших меньших. В.Чаплина, Б.Житков ...

Рассказы К Паустовского  
Рассказы и сказки В.В.Бианки  
Рассказы о животных А.Куприн  
Сказка Э.Шим «Снег и Кислинка»  
«Лесная газета» В.Бианки  
В.Дуров «Мои звери»  
Произведения зарубежных писателей 4 часа  
КВН по сказкам братьев Гримм  
Сказки Шарля Перро  
Сказки датского сказочника Г.Х.Андерсена  
Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  
Басни, сказки, легенды 5 часов  
Басни И.А.Крылова  
Мифы, легенды, предания.  
Былины.  
Сказка «Мальчик-Звезда»  
Рассказы о детях 7 часов  
Творчество С.Я Маршака  
По страницам детских журналов.  
В.Катаев «Цветик-семицветик»  
Л.Пантелеева «Новенькая»  
Л.Воронкова «Девочка из города»  
Книги Э.Н.Успенского  
Сказки 3 часа  
А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». «Сказка о золотом петушке»  
А.Н.Толстой «Приключение Буратино»  
По страницам книг 4 часа  
Произведения о маме  
Рассказы Л.Пантелеева  
В.Воскобойников «Девятьсот дней мужества»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем.

Работа с текстом»

Содержание курса

Содержание	Формы и виды деятельности
<p>Введение -1 ч</p> <p>Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Знакомство с тетрадью.</p> <p>Ориентироваться в учебном пособии. Находить произведение в содержании учебного пособия.</p> <p>Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p>	<p>Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа.</li> </ul> <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование художественной и научно - познавательной литературы;</li> <li>- ориентирование в учебном пособии;</li> <li>- поиски произведения в содержании учебного пособия.</li> </ul>
<p>Работа с текстом - 20</p> <p>Работа с текстом: тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту; работа со словом и словосочетанием, деление на слоги, ударение.</p>	<p>Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная дискуссия;</li> <li>- чтение - обсуждение;</li> <li>- вопросы и ответы;</li> <li>- коллективное чтение.</li> </ul> <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>- восприятие на слух прочитанное, вычленение нужных фактов в тексте.</li> </ul>
<p>Работа по восстановлению деформированного текста – 4 ч</p> <p>Работа с деформированным текстом: восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ</p>	<p>Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок актуализации знаний;</li> <li>- исследовательская работа в группах.</li> </ul>



<p>по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление содержания прочитанного текста;</li> <li>- сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;</li> <li>- осознание смысла текста;</li> <li>- определение темы и главной мысли текста;</li> <li>- вычленение содержащегося в тексте основного события и установление его последовательности.</li> </ul>
<p>Комплексный анализ текста -9 ч</p> <p>Работа по подготовке к комплексному анализу текста: лингвистическому, фонетическому, стилистическому, словообразовательному. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p>Подведение итогов работы за год.</p>	<p>Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практикум;</li> <li>- самостоятельная работа.</li> </ul> <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ ошибок, исправление их;</li> <li>- соотношение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую;</li> <li>- формулировка несложных выводов, основываясь на текст;</li> <li>- нахождение аргументов, подтверждающих выводы;</li> <li>- самопроверка и самооценивание.</li> </ul>

## Содержание программы внеурочной деятельности «**Финансовая грамотность**»

### Пояснительная записка

Отличительной особенностью программы кружка является то, что он базируется на системнодеятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию учащихся. У них формируются не только базовые знания в финансовой сфере, но также необходимые умения, компетенции, личные характеристики и установки.

### Содержание курса

#### 1 класс

Вводное занятие. Что такое деньги и откуда они взялись

Что такое экономика. Что такое деньги. Откуда взялись деньги. Важность денег.

Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок

Монеты. Учимся считать деньги. Как сложить из монет нужную сумму.

Современные деньги России.

Рассмотрим бумажные деньги. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Фальшивые деньги как их отличить. Почему изготовление фальшивых денег является преступлением. Почему надо возвращать долги. Зачем нужно делиться.

#### Деньги

Карманные деньги. Зачем нужно ценить деньги. Как правильно делать покупки. Платные поручения. Как правильно копить. Каким образом подработать на карманные расходы. Профессии в экономике.

Мошенники. Как защитить кошелёк.

Признаки мошенников. Правила при походе в магазин. Учитесь отказывать. Интернет мошенники

Финансовая грамотность в детской художественной литературе

Зубкова Л. «Жили были Ох и Ах», А. Толстой «Приключения Буратино», Т.Попова «Волшебный банкомат», К.Чуковский «Муха Цокотуха», индийская народная сказка «Золотая антилопа», Н.Носов «Незнайка на Луне»

#### 2 класс

Знакомство с Бурундуком и компанией

Знакомство с лесными героями - Бурундуком и его компанией. Вспомним понятие «экономика».

Потребности

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей. Торговля

Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.

Графики

Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов».

Деньги

Деньги-средство обмена, а не благо. Виды денег: наличные, безналичные, электронные. Пластиковые карты. Безналичный расчёт. Доллары. Евро.

Занимательная экономика

Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками.

Экономические задачи

Решаем задачи с экономическим содержанием.

Аренда

Аренда. Что такое «аренда». История аренды.

Банки. Вклады

Банки. Для чего нужны банки. Зачем люди вкладывают деньги в банк. Крупные банки России. Задачи от Гнома - Эконома

3 класс

Откуда в семье деньги

Вводное занятие. Доходы семьи: зарплата, пенсия, пособия, стипендия. Из чего состоит зарплата. Виды пособий. Источники доходов и, что влияет на размер доходов.

На что тратятся деньги

Расходы .Сбережения. Долги. Расходы. Непредвиденные расходы. Понимание происхождения расходов. Различать планируемые и непредвиденные расходы.

Как делать сбережения

Виды сбережений. Банковский вклад. Копилка. Недвижимость. Сравнение различных видов сбережений. Различие сбережений.

Богатство и бедность

Как создаётся богатство. Источники богатства государства. Источники богатства человека. Важность знаний в создании богатства. Налоги. Значение налогов.

Труд- основа жизни

Ценность и значимость труда. Труд как потребность человека. Заработная плата. Трудовые награды. Результат труда. Причины различий в оплате труда. Продукты труда.

Как товары производят

Ресурсы для производства товаров. Производители-люди, которые создают (производят) товары. Важность труда людей разных профессий.

4 класс

Что такое деньги и откуда они взялись

Товар. Бартер. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры. Номинал. Покупательная сила.

История монет

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

Какие деньги были раньше в России

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Groш. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Виды денег

Виды денег. Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики. Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

Валюты

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов.

Иена. Швейцарский франк.

Современные деньги России и других стран

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. Пластиковая карта.

Семейный бюджет

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда

(МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

На что семьи тратят деньги

Расходы. Необходимые расходы. Питание. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Как умно управлять своими деньгами

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Как делать сбережения

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Содержание программы внеурочной деятельности «**Читательская грамотность**»

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий

пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **«Ритмика»**

Рабочая программа внеурочной работы по «Ритмике» составлена и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемому результату освоения АООП НОО обучающихся с ТНР., в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ .

Данная рабочая программа разработана и составлена на основе программы «Ритмика в школе» Ж.Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. Издательство Ростов –на- Дону « Феникс» 2022 г.

Коррекционно-развивающее обучение: физическая культура и ритмика. Издательство «Дрофа», 2020. Сост. С.Г. Шевченко Курс внеурочной деятельности «Ритмика» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

1 класс - 17 ч. в год

4 класс - 17 ч. в год

Обучение имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление,

формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Актуальность программы сегодня осознаётся всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

На занятиях ритмикой постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность, а также создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре.

## **Программа формирования УУД.**

### **Пояснительная записка.**

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования УУД обеспечивает:



успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

реализацию преемственности всех уровней образования и этапов усвоения содержания образования;

создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

целостность развития личности обучающегося.

Задачи программы:

установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;

овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;

формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);

определение состава и характеристики УУД;

выявление в содержании предметных областей УУД и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;

формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Формирование УУД реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Литературное чтение. Формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Математика. Развитие познавательных УУД, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково-символических средств моделирования математической ситуации; формирование

общего приема решения задач как УУД - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Технология. Становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

### **Программа коррекционной работы.**

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы образовательной организации. Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФОП НОО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются единственными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

### **Цели и задачи построения программы коррекционной работы.**

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения адаптированной основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

Выделяются следующие задачи:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для обучающихся с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала;

реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями ПМПК, ППк, ИПРА);

реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;

обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;

осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением **единого речевого режима**.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

**Индивидуализация речевого режима** предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

**Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций** является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне начального общего образования.

**Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования** разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, логоритмика), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие обучающихся с ТНР.

Для развития потенциала обучающихся с ТНР специалистами и педагогическими работниками с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) могут разрабатываться индивидуальные учебные планы.

Коррекционная работа с обучающимися с ТНР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ТНР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей: развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении

содержанием образования и потенциальных возможностей; развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей; определения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

разработка оптимальных для развития обучающихся с ТНР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приемов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР.

Консультативная работа включает:

психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

консультативную помощь семье в вопросах воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления

процесса обучения и воспитания обучающихся с ТНР, взаимодействия с педагогическими работниками и сверстниками, их родителями (законными представителями).

Информационно-просветительская работа включает:

Проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей обучающихся с ТНР;

оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;

психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ТНР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ТНР содержания АООП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ТНР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалистов в штате образовательной организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ТНР;

комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ТНР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;

разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ТНР.

Социальное партнерство предусматривает:

сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ТНР;

сотрудничество со средствами массовой информации;

сотрудничество с родительской общественностью.

Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ТНР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

### Курсы коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Психокоррекционные занятия.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Коррекционный курс "Ритмика".

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ТНР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной



организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

## 2.4. Программа воспитания

### РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.

Содержание воспитания обучающихся в БОУ «Гарногская средняя школа» (далее – школа) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся.

#### Цель воспитания:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно

достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП установлены ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданское воспитание:

знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

знающий и уважающий достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);

выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;

выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

Гражданское воспитание:

осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;

проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;

осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание:

выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;

сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;

проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;

проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание:



проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;

действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание:

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;

развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание:

уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;

проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда;

участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства Российской Федерации;

выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;

ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание:

демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;

выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;

применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;

имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания:

деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений;

обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;

демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;

развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

Уклад школы.

Бюджетное общеобразовательное учреждение «Тарногская средняя школа» находится в селе Тарногский Городок, которое является центром Тарногского муниципального округа Вологодской области. БОУ «Тарногская средняя школа» является основной общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование).

Социальный состав учащихся школы неоднородный, поэтому перед педагогическим коллективом школы стоит сложная задача: обеспечение современного качественного образования и воспитания для каждого ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей. В школе обучаются дети с особыми образовательными потребностями, обучающиеся с ОВЗ и находящиеся в трудной жизненной ситуации. Состав ученического коллектива стабильный.

Социокультурное окружение школы – это учреждения культуры, активного отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур. Деятельность данных учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

В управлении участвует ученический Совет школы. На постоянной основе действуют отряды ЮИД, волонтерский отряд, три отряда «Юнармии», четыре отряда «Орлята

России». В 2022 году зарегистрировано первичное отделение РДДМ, которым руководит советник по воспитанию.

В школе организована работа факультативов, элективных курсов, кружков и секций, реализуются программы дополнительного образования и внеурочной деятельности различных направлений на всех ступенях обучения.

Традиционно школа является базовой площадкой для апробации нововведений в системе образования.

Цель школы: создание необходимых условий для получения каждым обучающимся высокого качества конкурентоспособного образования, обеспечивающего его профессиональный и социальный успех в современном мире.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются:

выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;

создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДДМ «Движение первых»;

реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

Стержнем годового цикла воспитательной работы Тарногской школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для

воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов.

В школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). В проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность.

Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Самоанализ воспитательной деятельности показал, что школе в 2022/23 учебном году удалось:

- сохранить достаточно высокий уровень познавательной активности школьников на уровне НОО и повысить его на уровнях ООО и СОО;
- повысить уровень социальной компетентности обучающихся 5–9-х классов;
- повысить уровень ответственности и самостоятельности обучающихся 9–11-х классов;
- сохранить востребованность различных форм и мероприятий внеурочной деятельности.

В личностном развитии школьников за 2021/22 учебный год отмечается устойчивая позитивная динамика.

В результате анализа воспитательной деятельности выявлены следующие проблемы:

- небольшой интерес со стороны родителей обучающихся среднего и старшего уровней образования к участию в общешкольных и классных мероприятиях, школьных делах;
- недостаточно высокий уровень развития самоуправления в классных коллективах;
- низкая мотивация обучающихся к участию в районных и областных конкурсах.

На решение выявленных проблем будет направлена воспитательная работа в 2023-2024 учебном году.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

#### 2.1.1. Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в

школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для реализации данного модуля в школе используются следующие традиционные общешкольные дела.

На внешкольном уровне:

Муниципальная краеведческая олимпиада «Мир через культуру», районная ярмарка «Мир, в котором я живу» по предмету «Истоки». Дают возможность самореализации школьников через исследовательскую деятельность.

Социальные проекты: «Батарейки, сдавайтесь!» - проект по сбору использованных батареек. Проект ориентирован на формирование у участников ответственного отношения к окружающей среде.

Областные патриотические акции «Вахта памяти», «Долг памяти: ветеран живет рядом», «Георгиевская лента», «Бессмертный полк». Участие в акциях способствует формированию у обучающихся чувства патриотизма.

Спортивные состязания: легкоатлетический кросс, турслёт, личное первенство по лыжным гонкам «Юный лыжник», «Президентские состязания». Создают условия для развития ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

На школьном уровне:

Торжественные ритуалы: «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», «Посвящение в старшеклассники», «Торжественная линейка 1 сентября», «Последний звонок», «Выпускной вечер». Торжественные церемонии способствуют поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Общешкольные праздники: мероприятия, посвящённые Дню учителя, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы, Международному дню семьи. Дают возможность творческой самореализации школьников, помогают в развитии социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта быть приветливыми, вежливыми по отношению к пожилым людям, быть любящими и отзывчивыми детьми, знать и любить свою Родину, уметь сопереживать, проявлять сострадание к другим.

Школьные конкурсы: чтецов, рисунков и плакатов, фоторабот, оформление помещений в преддверии праздников (например, нового года), проектных работ. Выставки творческих работ. Дают возможность самоутвердиться в статусе школьника и гражданина, получить опыт публичного выступления, уверенности в себе, стать более открытым, общительным. Развивают у ребенка потребности в творческом росте, сценические умения, воспитывают свободу самовыражения и раскрепощают личность ребенка, развивают способности к самооценке. Удовлетворяют творческие интересы обучающихся.

Система классных часов, посвящённых историческим датам и государственным праздникам страны: Дням воинской славы (победным дням) России, Дню народного единства, Дню неизвестного солдата, Дню Конституции Российской Федерации, Дню Героев Отечества, Дню российской науки, Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Дню космонавтики, Дню Победы, Всемирному дню славянской письменности и культуры и другим. Создают условия для развития ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

Школьные акции: «Неделя здоровья и спорта», «Новый год», «День Победы». Дают возможность каждому ученику поучаствовать в школьной жизни. Способствуют вовлечению детей в коллективные мероприятия, формируют навыки работы в команде.

На уровне классов:

Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

На индивидуальном уровне:

Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей.

Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел.

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми.

При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## 2.1.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной)

направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через различные мероприятия: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:



- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### 2.1.3. Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотrudничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### 2.1.4. Модуль «Внеурочная деятельность»

Внеурочная деятельность – образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной.

Цель внеурочной деятельности: обеспечение достижения ребёнком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счёт расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости её организации.

Задачи внеурочной деятельности учащихся согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира («Математика для увлеченных», «Химия в задачах и упражнениях», «Экологическая безопасность человека» и другие).

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей (проект «Разговоры о важном»).

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труд («Истоки»).

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых («Общефизическая подготовка»)

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду («Город мастеров»).

В ходе освоения курсов внеурочной деятельности у обучающихся формируется уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье, воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству. Развивается опыт участия в социально значимом труде, формируется уважительное отношения к труду. Происходит освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

#### 2.1.5. Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.
- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные и общеклассные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- принятие участия родительских комитетов отдельных классов в организации внеурочной деятельности учеников.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций (психолог, социальный педагог);
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### 2.1.6. Модуль «Внешкольные мероприятия»

Внешкольные мероприятия (экскурсии, экспедиции, походы и т.д.) помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей традиционной народной культуры, в центр традиционной народной культуры, на природу;
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- турслет, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс туристской кухни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету.

#### 2.1.7. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, Вологодской области, изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в школе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение пришкольной территории;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### 2.1.8. Модуль «Самоуправление».

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется через:

на уровне школы:

- деятельность ученического Совета школы, который объединяет представителей 5-11 классов школы. Совет выступает от имени обучающихся при решении вопросов

школьной жизни, содействует реализации инициатив обучающихся во внеучебной деятельности, участвует в решении конфликтных вопросов.

На уровне классов:

- деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с ученическим Советом школы;
- деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (активов классов);

На индивидуальном уровне:

- вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

#### 2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».

Работа по профилактике правонарушений несовершеннолетних направлена на воспитание социально ориентированного сознания и поведения учащихся как условия, обеспечивающего закрепление системы социально значимых образов реализации человека в обществе, а также выработке стратегии мыслительных операций, определяющих просоциальное личностное развитие. Несовершеннолетние учатся делать осознанный выбор в любой жизненной ситуации и решать возникшие проблемы.

Кроме того, модуль программы направлен на формирование в школе толерантной среды на основе принципов: ценностей многонационального российского общества, соблюдения прав и свобод человека, поддержание межнационального мира и согласия, уважительного отношения к личности, социальной обусловленности процесса воспитания толерантности. Воспитание толерантности напрямую связано с разрешением проблем экстремизма, нацизма, религиозных конфликтов, терроризма.

Работа осуществляется через:

разработку и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с картотеккой обучающихся «группы риска»;

проведение тематических бесед и лекций с разъяснением учащимся ответственности за совершение правонарушений (курение, употребление спиртных напитков, сквернословие, нарушение правил поведения в школе, в обществе)

систему классных часов «Твоё здоровье», систему общешкольных мероприятий, с помощью индивидуальных профилактических бесед;

нахождение путей оптимального педагогического взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями;

тесное взаимодействие с инспектором по делам несовершеннолетних, комиссией по делам несовершеннолетних, полицией, ГИБДД, центральной районной больницей;

коррекционно-развивающие занятия социального педагога по коррекции социально-нежелательного поведения, агрессивного поведения и формированию социально-приемлемых моделей поведения для обучающихся с ОВЗ 5-9 классов;

проведение классных часов, профилактических бесед по противодействию экстремизму, нацизму, терроризму, коррупции;

проведение мероприятий, посвященных Дню народного единства, Дню толерантности;

выпуск информационных листов по вопросам противодействия экстремизму, терроризму, коррупции;

проведение круглых столов с обсуждением вопросов, связанных с распространением экстремистских взглядов среди молодежи;

проведение профилактических бесед работниками правоохранительных органов по противодействию экстремизму;

проведение родительских всеобучей по данной теме;

рассмотрение на родительских собраниях вопросов, связанных с противодействием экстремизму, терроризму, коррупции.

Мероприятия способствуют формированию у обучающихся представлений об адекватном поведении, о здоровой, не склонной к правонарушениям личности подростка.

#### 2.1.10. Модуль «Социальное партнёрство».

Социальное партнёрство сегодня – неотъемлемая часть работы нашей школы. Современное социальное партнёрство помогает решать образовательные и воспитательные задачи. Социальное партнерство должно быть осознанное, добровольное, взаимовыгодное, целенаправленное.

Целью социального партнерства является воспитание успешной, гармонично развитой, социокультурной, самореализованной личности обучающегося. В целях повышения эффективности воспитательного процесса определены направления воспитания и социализации обучающихся, а также организовано взаимодействие школы с учреждениями образовательной, профориентационной, культурной, профилактической, спортивно-оздоровительной направленности.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (выставки, встречи,



тематические дни, дни открытых дверей, государственные, региональные, тематические праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- проведение на базе организаций-партнеров экскурсий, встреч, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые детьми, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание детей, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### 2.1.11. Модуль «Профориентация».

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Эта работа осуществляется через:

- экскурсии на предприятия села и района, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах (в том числе, в онлайн формате);
- встречи с представителями учебных заведений, государственных органов и служб, отдельных профессий; с выпускниками школы – студентами учебных заведений области и страны;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- проведение диагностических исследований по выявлению профессиональных склонностей и интересов учащихся и индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### 2.1.12. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

На базе школы действуют следующие общественные объединения:

На ступени начального общего образования: отряд «ЮИД», «Орлята России».

На ступени основного образования: отряд ЮИД, волонтерский отряд, РДДМ, «Юнармия».

На ступени среднего образования: РДДМ.

Организационная структура первичного отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение детей и молодежи» строится с учетом и сохранением сложившихся традиций, уклада воспитательной деятельности образовательной организации, уровня деятельности общественной организации, органов ученического самоуправления, управляющего совета образовательной организации и сложившихся отношений с организациями- партнерами.

Членство в школьных детских объединениях и участие в организуемых ими мероприятиях, даёт детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

### 2.1.13. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет-группа «Школа TG» - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в

информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

#### 2.1.14. Модуль «Школьный музей»

Модуль реализуется через духовно-нравственное и патриотическое воспитание, направленное на формирование общечеловеческих ценностей, а также на возрождение исторической памяти и преемственности. На базе школы действует школьный музей - площадка этнокультурного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственной, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота.

Работа осуществляется на внешкольном уровне через:

- виртуальные экскурсии;
- участие в интернет-конкурсах различного уровня;
- заочное участие в праздниках, фестивалях, конференциях, олимпиадах.

На школьном уровне через:

- организацию мероприятий, посвященных Памятным датам в истории школы, села, страны;
- организацию и проведение Уроков Мужества, встреч с ветеранами.

На классном уровне через:

- организацию и проведение музейных уроков;
- организацию и проведение классных часов с использованием материалов музея.

На индивидуальном уровне через научно-исследовательскую деятельность (написание исследовательских работ).

#### 2.1.15. Модуль «Школьный театр»

Школьное театральное движение или сообщество «Школьный театр» основано на применении театральной педагогики и хорошо развитой системе музыкально-эстетического воспитания обучающихся в школе. Имеющиеся ресурсы творческих, профессиональных педагогов, активных и талантливых детей и любящих родителей дают возможность создать в школе интересную насыщенную жизнь, состоящую из многочисленных концертов, капустников, театральных постановок, праздничных мероприятий и массовых праздников высокого уровня подготовки и качества проведения. Кроме того, театральная деятельность — путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа.

Цель модуля: создание условий для гармоничного развития личности ребенка через формирование основных компетенций посредством театральной деятельности.

Задачи:

- выявление талантливых, творчески активных учащихся и формирование их в детское театральное сообщество;
- планирование и обеспечение высокого качества и уровня основных мероприятий, где необходимо участие и включение театральных постановок, инсценировок, концертных номеров, массовок;
- обучение учащихся навыкам актёрского мастерства, пению, танцам, выразительному пению, костюмированию, созданию и использованию реквизита;
- создание базы сценариев, фотографий и видеозаписей театральных мероприятий;
- мотивация педагогов к профессиональному, личностному росту через возможность демонстрации своего опыта;
- организация взаимодействия творческих коллективов близлежащих ОУ и ДОУ.

Театральное движение позволяет развивать интеллектуальные, коммуникативные и предметно-практические качества личности школьника, творческое его воображение, развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного, воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру, любовь к культуре и истории своей страны, вместе с тем воспитывать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю.

#### 2.1.16. Модуль «Школьный спортивный клуб»

Модуль включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья учащихся всех возрастов. Модуль включает комплекс мероприятий по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, развитию интереса к физической культуре и спорту, пропаганде здорового подвижного образа жизни и пропаганду физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Модуль призван сформировать:

- представлений о факторах, оказывающих влияние на здоровье;
- о правильном (здоровом) питании и его режиме, полезных продуктах; - рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха;
- двигательной активности;
- причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;

- представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- умения следить за своим физическим состоянием;
- осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- формирование системы привычек по физической тренировке тела;
- развитие системы профилактических умений по охране здоровья;
- воспитание привычки к здоровому образу жизни.

Ключевые мероприятия: уроки физической культуры, работа школьного спортивного клуба, уроки спорта, спортивные соревнования, классные часы по ЗОЖ, сдача нормативов ФСК «ГТО», муниципальная спартакиада – участие в районных соревнованиях, работа сети спортивных кружков и секций в школе в рамках внеурочной деятельности, товарищеские спортивные встречи.

#### 2.1.17. Модуль «Добровольческая деятельность»

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

В рамках событийного волонтерства привлечение ребят к организации:

- праздников, торжественных мероприятий;
- крупных спортивных соревнований, проводимых на базе школы;
- крупных мероприятий районного уровня от лица школы.

В рамках длительного волонтерства:

- проведение для обучающихся начальной школы праздников, утренников, спортивных соревнований;
- работа с предметно-эстетической средой в здании школы;
- работа на прилегающей к школе территории;
- взаимодействие с учреждениями социальной сферы (проведение мероприятий, благоустройство и т.д.);
- эковолонтерство (уборка парка, посадка деревьев, отдельный сбор бытовых отходов и т.д.)

### **III. Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с ТНР**

#### **(вариант 5.2)**

##### **3.1 Учебный план начального общего образования.**

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Обязательные предметные области и учебные предметы учебного плана по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) соответствуют положениям учебного плана ООП НОО.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации.

Режим работы - пятидневная учебная неделя.

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

во 2-4 классах – 40 минут (по решению образовательной организации).

Количество часов на физическую культуру составляет 2ч (при варианте 1), третий час реализуется образовательной организацией за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, часов внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.



Учебный план начального общего образования для обучающихся с ТНР вариант 5.2 (5-дневная учебная неделя) 2023-2024 учебный год									
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в				Формы промежуточной			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV
Обязательная часть									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	4	4	-	НО	НО	НО
	Литературное чтение	4	4	4	3	-	НО	НО	НО
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	1	1	-	НО	НО	НО
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	-	НО	НО	НО
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	-	НО	НО	НО
Основы религиозных культур	Основы религиозных культур и светской	-	-	-	1	-	-	-	НО
Искусство	Изобразительное	1	1	1	1	-	НО	НО	НО
	Музыка	1	1	1	1	-	НО	НО	НО
Технология	Технология	1	1	1	1	-	НО	НО	НО
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая)	2	2	2	2	-	НО	НО	НО
Итого:		20	20	20	21				
Часть, формируемая участниками									
Родной язык (русский)		1	1	1	0	-	НО	НО	НО
Иностранный язык (английский)		-	2	1	1				
Русский язык		-	-	1	1				
Учебные недели		33	34	34	34				
Всего часов		693	782	782	782				
Максимально допустимая недельная		21	23	23	23				
Коррекционные курсы:		5	5	5	5				
Коррекционно - развивающие занятия		4	4	4	4				
Ритмика		1	1	1	1				
Другие направления внеурочной		3	3	3	3				

### 3.2 Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); III четверть – 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются в 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 40 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график АООП НОО БОУ «Тарногская средняя школа» на 2023 – 2024 учебный год

В БОУ «Тарногская средняя школа» образовательная деятельность осуществляется в соответствии с федеральным календарным учебным графиком.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. На уровне основного общего образования определен режим работы 5-дневной учебной недели с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет во 2-4 классах 34 недели, для 1-х классов - 33 недели. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября и заканчивается 26 мая. С целью профилактики переутомления в учебном графике предусмотрено чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебных четвертей и каникул в образовательной организации:

1 классы

Четверть	Период	Учебных недель	Каникулы	
			Период	Календарных дней
I	с 01.09.2023 по 03.11.2023	9	с 04.11.2023 по 12.11.2023	9
II	13.11.2023 по 27.12.2023	6,5	с 28.12.2023 по 10.01.2024	14
III	с 11.01.2024 по 22.03.2024	10,5	с 23.03.2024 по 31.03.2024	9
			с 19.02 по 25.02	9
IV	с 1.04.2024 по 26.05.2024	8	с 27.05.2024 по 31.08.2024	97
Всего		33		136

2-4-е классы

Четверть	Период	Учебных недель	Каникулы	
			Период	Календарных дней
I	с 01.09.2023 по 03.11.2023	9	с 04.11.2023 по 12.11.2023	9
II	13.11.2023 по 27.12.2023	6,5	с 28.12.2023 по 10.01.2024	14
III	с 11.01.2024 по 22.03.2024	10,5	с 23.03.2024 по 31.03.2024	9
IV	с 1.04.2024 по 26.05.2024	8	с 27.06.2024 по 31.08.2024	97
Всего		34		127

#### План внеурочной деятельности НОО в БОУ «Тарногская средняя школа»

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в БОУ «Тарногская средняя школа».

Внеурочная деятельность в БОУ «Тарногская средняя школа» осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения БОУ «Тарногская средняя школа» учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности в БОУ «Тарногская средняя школа» не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в БОУ «Тарногская средняя школа» реализуются следующие направления внеурочной деятельности.

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
  - 2 Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
  - 3 . Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
  4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
  5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
  6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.
  7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.
- К участию во внеурочной деятельности в БОУ «Тарногская средняя школа» привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта - Тарногский ЦДО, БУ ФИС «Атлант».

### 3.3. Календарный план воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ начальной ШКОЛЫ НА год			
Основные общешкольные дела			
Дела, события, мероприятия	Участник и	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Церемония подъема и спуска Государственного флага РФ	4	По графику	Администрация, классные руководители
Торжественная линейка «День Знаний»	1-4	01.09.23	Администрация, заместитель директора по ВР, педагог-организатор
День солидарности в борьбе с терроризмом	3,4	03.09.23	Юшманова Т.А., советник директора по ВР
Защитники Вологодчины	1-4	01.09.23	Классные руководители
«Посвящение в пешеходы»	1	18-21.09.23	Педагог-организатор, классные руководители
100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	1-4	13.09.23	Классные руководители
«Посвящение в первоклассники»	1-4	25-29.09.23	Учителя 1 классов
Осенний кросс	1-4	сентябрь	Учителя физкультуры
Международный день пожилых людей	1-4	01.10.23	Классные руководители, педагог -организатор
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор,, актив школы
Школьные предметные олимпиады	4	октябрь	Заместитель директора по УВР, учителя-предметники
День отца в России (спортивные соревнования)	1-4	15.10.23	Учителя физической культуры
Международный день школьных библиотек	1-4	25.10.23	Юштанова Т.А., Бакшеева И.В.
Неделя окружающего мира	1-4	ноябрь	Классные руководители
День народного единства	1-4	04.11.23	Юшманова Т.А., актив школы
Мероприятия, посвящённые Дню матери: выставка	1-4	ноябрь	Классные руководители

рисунков, фотографий, концертная программа			
Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники	1-4	декабрь	Педагог-организатор, классные руководители, актив школы
9 декабря – День героев Отечества:  просмотр фильмов «Герои России»;  тематические экскурсии в районный музей.	1-4	9.12	Библиотекарь, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ, День прав человека	1-4	декабрь	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания	1-4	Январь-февраль	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	последняя неделя месяца	Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1-4	02.02.24	Классные руководители
День российской науки	1-4	08.02.24	
День воинов-интернационалистов:  классные часы с приглашением участников боевых действий;  .	1-4	третья неделя месяца	Советник директора, классные руководители
Международный день родного языка	1-4	21.02.24	Классные руководители



Классные огоньки «Поздравляем мальчиков и пап»	1-4	третья неделя месяца	Классные руководители
8 Марта в школе: конкурсно-концертная программа	1-4	март	Классные руководители
«Весёлая Масленица»	1-4	март	ЦКР, актив школы, классные руководители
450-летие со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова	1-4	14.03.24	Классные руководители
Тематические классные часы, посвященные вхождению Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации	1-4	март	Классные руководители
Всемирный день театра	1-4	третья неделя месяца	Классные руководители, ЦКР
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	1-4	апрель	Заместитель директора по УВР, классные руководители
День птиц	1-4	первая неделя месяца	Учитель биологии, классные руководители
Всемирный день здоровья	1-4	07.04.24	Актив школы
День космонавтики: тематические классные часы, конкурс рисунков	1-4	апрель	Актив старшеклассников, классные руководители
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы», митинг, флеш-моб «День Победы»	1-4	9.05.24	Администрация, актив старшеклассников, классные руководители
Международный день музеев	1-4	18.05.24	Кл. руководитель
День детских общественных организаций	1-4	18.05.24	
День славянской письменности и культуры	1-4	24.05.24	Кл. руководитель

Торжественная линейка «Последний звонок»	4	май	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Мониторинг динамики личностного развития школьников	1-4	май	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Внеурочная деятельность и ДО			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Юным умникам и умницам»	1-4	1	Учителя 1-4 классов
«ОФП», «Ритмика»	1-4	1	Учителя физической культуры
«Подвижные игры» (1, 3-4-ш)	1-4	1	Силинская О.М.
«Истоки»	1-4	0,5	Учителя 1-4 классов
«Моя Родина - Вологодчина»	1-4-ш	1	Тарханова Е.Н.
«Читаю в поисках смысла»	4	1	Попова Л.Ф. Юшманова Т.А. Осецкая Е.А. Шумилова Н.И.
«Становлюсь грам. читателем. Работа с текстом»	2,3	1	Тимофеевская М.А., Мултасова Е.П.
«Рукотворный мир»	1-4-ш	1	Силинская О.М.
«Компьютерная грамота»	3	0,5	Корешкова Е.К.
«Функциональная грамотность»	3-а, 1, 3-4- ш	1	Мултасова Е.П., Тарханова Е.Н.
«Читательская грамотность»	1	1	Учителя 1-х классов
«Финансовая грамотность»	1	1	Попова Т.А.
«Математическая грамотность»	4	1	Юшманова Т.А.
«Занимательный русский язык»	2,3	1	Учителя, 2,3 классов

Родной язык (русский)	4	0,5	Учителя 4-х классов
Орлята России	1-4	1,5	Оглуздина Е.В. Антропьева М.В. Фирсова Е.В. Юшманова Т.А.
«Герои Вологодчины»	3-4	0,5	Учителя 4-х классов
«Разговоры о важном»	1-4	1	Учителя 1-4 классов
Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	Участник и	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	в течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Участник и	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия по профориентации: - конкурс рисунков, - проект «Профессии моих родителей», - викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», - профориентационные беседы	1-4	ноябрь	Классные руководители

Школьные медиа			
Дела, события, мероприятия	Участник и	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей, рисунков на стенде в рекреации	1-4	В течение года	Классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий для размещения на школьном сайте и в соцсетях	1-4	В течение года	Классные руководители
Детские общественные объединения			
Дела, события, мероприятия	Участник и	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Трудовая акция «Школьный двор»	1-4	октябрь, апрель	Классные руководители
Благотворительная акция «Белый цветок»	1-4	октябрь	Классные руководители
Акция «Дарите книги с любовью»	1-4	февраль	Классные руководители
Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистое поселок - чистая планета», «Памяти павших», «Посади дерево», «Подарок младшему другу», «Здоровая перемена» и др.)	1-4	апрель	Классные руководители
Участие в проектах и акциях РДШ	1-4	В течение года	Классные руководители
Организация предметно-пространственной среды			

Дела, события, мероприятия	Участник и	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовой десант по уборке территории памятника скорбящей Матери	1-4	Сентябрь, апрель	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинетов	1-4	В течение года	Классные руководители
Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
Дела, события, мероприятия	Участник и	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бессмертный полк», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», «Детский орден милосердия», классные «огоньки» и др.	1-4	В течение года	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4	Октябрь, март	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В течение года	Учитель информатики
Индивидуальные консультации	1-4	В течение года	Классные руководители

Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану социального педагога	Социальный педагог
Профилактика и безопасность			
Дела, события, мероприятия	Участники	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия месячника безопасности (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Заместитель директора по УВР, классные руководители, преподаватель ОБЖ
Уроки безопасности, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-11	03.09.23	Классные руководители
Проведение 3-го этапа межведомственной профилактической операции «Каникулы» - «Школа»:  выявление детей, не приступивших к учёбе;  выявление и постановка на учёт «трудных» и детей из семей соц. риска;  проведение рейдов в семьи детей, состоящих на учёте;  оказание помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.	1-4	сентябрь	Заместитель директора по УВР, классные руководители, соц. педагог

Мероприятия месячника гражданской обороны (по пожарной безопасности, личной безопасности в быту, общественных местах, в транспорте, правила оказания первой помощи, учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	октябрь	Классные руководители
Классные часы «Безопасный интернет»	1-4	ноябрь	Классные руководители, учитель информатики
Классные часы с просмотром тематических фильмов по профилактике ДДТТ	1-4	февраль	Классные руководители, преподаватели ОБЖ
Классные часы «Безопасность на льду»	1-4	ноябрь январь март	Классные руководители
Классные часы «Безопасные каникулы»	1-4	октябрь декабрь март май	Классные руководители
Тренинг безопасного поведения «Я умею выбирать»	1-4	сентябрь	Социальный педагог
Конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ!»	1-4	апрель	Классные руководители
Конкурсы рисунков, плакатов, беседы по БДД (согласно плану работы летнего пришкольного лагеря)	1-4	июнь	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Школа – территория здоровья			
Дела, события, мероприятия	Участники	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Папа, мама, я – спортивная семья	1-4	октябрь	Учитель физической культуры
21 ноября – Всемирный день отказа от курения: классные	1-4	третья неделя месяца	Классные руководители

часы на тему «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»			
Классные часы «Здоровье – это здорово»	1-4	январь	Классные руководители
Квест «Путешествие в страну Здоровье»	1-4	апрель	Классные руководители, учитель физической культуры
Летние оздоровительные мероприятия (согласно плану работы летнего пришкольного лагеря)	1-4	июнь	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Модуль Социальное партнерство .....			
Модуль. Внешкольные мероприятия			
Классное руководство (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
Урочная деятельность (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)			
Истоки. Воспитание Вологжанина			
Дела, события, мероприятия	Участник и	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие в областных конкурсах	1-4		Классные руководители

### 3.4. Характеристика условий реализации адаптированной программы НОО

Система условий реализации программы НОО, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;



- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Общие сведения о педагогических кадрах

Уровень образования	Образование							Категория		
	Высшее педагогическое	Высшее непедагогическое	Среднее педагогическое	Среднее профессиональное	Начальное профессиональное	Среднее общее	высшая категория	I категория	Без категории	
Начального общего образования	14	1	3	0	0	0	13	5	0	
Учителя физической культуры	2	0	1	0	0	0	1	1	0	
Учителя английского языка	4	0	0	0	0	0	2	2	0	
Учителя музыки	1	1	0	0	0	0	0	1	0	

Обеспеченность специалистами службы сопровождения:

№	Специалисты, сопровождающие образовательный процесс (педагог-психолог, социальный педагог, логопед, классный воспитатель, медицинский работник)	Фактическое количество специалистов
1.	Педагог-психолог	4
2.	Социальный педагог	2
4.	Учитель-логопед	2
5.	Учитель-дефектолог	2
6.	Библиотекарь	1

Сведения об укомплектованности педагогическими кадрами:

Учебный предмет уровень образования	Кол-во штатных единиц	Фактическое количество учителей
Начальные классы	18	18

Данные об учителях, программы различного уровня и направленности:

№	Ф.И.О.	Образование	Специальность по диплому	Категория	
1	Быстрыкова Марина Васильевна	высшее	Педагогика и методика начального образования	Высшая	
2	Дружининская Ирина Николаевна	высшее	Дефектология	I категория	
3	Антропьева Марина Владимировна	Среднее специальное	Педагогика и методика начального обучения	I категория	
4	Корешкова Елена Константиновна	высшее	Педагогика и методика нач-го образ-я	I категория	
5	Тарханова Евгения Николаевна	Среднее- специальное	Преподавание в начальных классах	I ктегория	
6	Мултасова Елена Павловна	высшее	Педагогика и методика начального обучения	высшая	
7	Оглуздина Екатерина Васильевна	высшее	Учитель начальных классов Экономист- менеджер(в строительстве)	высшая	

8	Осецкая Елена Анатольевна	высшее	Учитель математики	высшая	
9	Попова Лариса Михайловна	высшее	Педагогика и методика начального образования	высшая	
10	Попова Любовь Федоровна	высшее	Педагогика и методика начального образования	высшая	
11	Попова Татьяна Александровна	высшее	Педагогика и методика начального образования	высшая	
12	Тимофеевская Марина Альбертовна	Среднее- специальное	Преподавание в начальных классах	высшая	
13	Фирсова Екатерина Владимировна	высшее	Учитель начальных классов по спец.  Педагогика и методика начального образования	высшая	
14	Чичерина Ольга Геннадьевна	высшее	Педагогика и методика начального образования	1 категория	
15	Мельцова Оксана Анатольевна	высшее	Педагогика и методика начального обучения	высшая	
16	Рыжкова Елена Михайловна	высшее	Педагогика и методика начального образования	1 категория	
17	Юшманова Татьяна Анатольевна	высшее	Учитель начальных классов	высшая	
18	Силинская Ольга Михайловна	высшее	Учитель начальных классов	высшая	
19	Вячеславова Татьяна Ивановна	высшее	Педагог-психолог	высшая	
20	Исакова Надежда Александровна	высшее	Педагог-психолог	высшая	
21	Рыжкова Надежда Николаевна	высшее	Педагог-психолог	Без категории	

22	Чахутина Анастасия Михайловна	высшее	Педагог-психолог	высшая	
----	-------------------------------------	--------	------------------	--------	--

Образовательные технологии, используемые учителями начальных классов

Реализация основной общеобразовательной программы начального общего образования осуществляется педагогическими работниками Школы через использование и совершенствование методик образовательного процесса и образовательных технологий, обоснованный выбор средств, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с учебными планами.

Название технологии	Описание технологии
Технология личностно – ориентированного обучения	<p>Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий её развития, реализацию её природных потенциалов. Обучающийся в этой технологии не просто субъект, но субъект приоритетный.</p> <p>Личностно-ориентированные технологии характеризуются гуманистической и психотерапевтической направленностью, имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие обучающегося, формирование у него положительной «Я»- концепции.</p>
Технология системно-деятельностного подхода	<p>Сущность технологии системно – деятельностного подхода заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».</p> <p>Системно-деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе.</p> <p>Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности: самому уметь ставить цели, самому уметь решать задачи, самому уметь отвечать за результаты.</p> <p>Задача взрослых – создание комфортной развивающей образовательной среды (организация условий, инициирующих детское действие.)</p>
Технология дифференцированного обучения	<p>Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определённую часть учебного процесса.</p> <p>Целевыми ориентирами данной технологии являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение каждого на уровне его возможностей и способностей;</li> </ul>

	<p>–приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп обучающихся.</p>
<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии – технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов образовательного процесса, воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать его, валеологической компетентности, позволяющей обучающемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической помощи и самопомощи.</p>
<p>Информационно - коммуникационные технологии</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах её пользователей.</p> <p>Использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–поддержка и развитие системности мышления обучающегося;</li> <li>–поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;</li> <li>–реализация принципа индивидуализации образовательного процесса при сохранении его целостности.</li> </ul>

<p>Игровые педагогические технологии</p>	<p>Игровые педагогические технологии – совокупность методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.</p> <p>В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде, и характеризуются познавательной направленностью.</p> <p>Целью игровых технологий является решение ряда задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);</li> <li>– развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);</li> <li>– воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли; формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);</li> <li>– социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.)</li> </ul>
<p>Технология проблемного обучения</p>	<p>Технология проблемного обучения – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя.</p> <p>Для этого необходимо действие двух факторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возникновение познавательной потребности, локализуемой в определённом учебном материале;</li> <li>– овладение новыми обобщёнными знаниями, необходимыми для выполнения определённых задач.</li> </ul> <p>Система проблемного обучения включает в себя информационные, не требующие творческой активности личности, и тренировочные, включающие повторение действия и контроль за успешностью выполнения, этапы обучения.</p> <p>Различают три формы проблемного обучения:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>–проблемное изложение, когда учитель сам ставит проблему и решает её;</li> <li>–совместное обучение, при котором учитель ставит проблему, а решение достигается совместно с обучающимися;</li> <li>–творческое обучение, при котором учащиеся и формулируют проблему и находят её решение.</li> </ul>
Технология социокультурного подхода	Социокультурный подход – методологический подход на базе системного подхода, сущность которого состоит в попытке рассмотрения общества как единства культуры и социальности, образуемых и преобразуемых деятельностью человека. Это единство, согласно принципам системного подхода, образует целое, свойства которого не выводимы из характеристик частей. Сама личность при социокультурном подходе рассматривается как связанная с обществом системой отношений и культурой, как совокупностью ценностей и норм.
Электронное обучение	Электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

<p>Дистанционные образовательные технологии</p>	<p>Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Для организации дистанционного обучения используются следующие платформы (сервисы):</p> <p>«Российская электронная школа»; «Учи.ру»; «Я-класс»; «Лекториум»; «Фоксфорд»; «Яндекс.Учебник»; Медиатека «Просвещение»; Издательство «Академкнига/Учебник» и другие.</p> <p>Дистанционное обучение может быть организовано в следующих форматах: в режиме off-line с использованием существующих общедоступных платформ (сервисов); в режиме off-line с размещением учебных материалов на облачных ресурсах;</p>
---	---

Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

В содержательном разделе образовательной программы эти компоненты описаны в Программе формирования универсальных учебных действий, Программе коррекционной работы.

Медико - психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает:

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;
- осуществление индивидуально ориентированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей;
- формирование здорового микроклимата в классном коллективе обучающихся;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся

- Деятельность социального педагога направлена на решение проблем социального развития учащегося:

- Взаимодействие с классными руководителями в целях координации действий с определенными группами учащихся (с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных, опекаемых, малообеспеченных, неполных, асоциальных семей).

- Предупреждения конфликтных ситуаций.

- Учет педагогически и социально неблагополучных семей в целях координации их последующей работы по выправлению ситуации.

- Взаимодействие с государственными учреждениями, социальными службами, общественными организациями и частными лицами на случай оказания необходимой помощи социально незащищённым учащимся (органы опеки и попечительства и др.).

- Деятельность медицинского работника заключается в выявлении состояния физического и психического здоровья обучающихся, в изучении изменений в физическом развитии, в изучении медицинской документации, в обеспечении контроля за выполнением санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в школе.

Оценка материально-технических условий реализации адаптированной основной образовательной программы

№	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Условия ОУ	Описание
п			
/ п			

1	Учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся и педагогических работников	учебные кабинеты – 14	рабочее место учителя: проектор, принтер, компьютер, выход в локальную сеть и Интернет, доступ к электронному журналу.
4	Помещения для занятий музыкой.	Кабинет музыки	рабочее место учителя: проектор, принтер, компьютер, выход в локальную сеть и Интернет, доступ к электронному журналу, синтезатор, магнитофон
5	Информационно-библиотечный центр с рабочими зонами	Библиотека и читальный зал	компьютер зав. библиотекой, принтер, выход в локальную сеть и Интернет, доступ к электронному журналу.
6	Актный зал	Актный зал на 100 мест	компьютер, телевизор, система озвучивания зала;
7	Спортивные залы, стадион		Большой спортивный зал -1
		Наличие спортивных площадок	
			Стадион
9	Помещения для питания обучающихся, а также для	Наличие столовой	Столовая

	хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков		
10	Помещения для медицинского персонала	Наличие кабинета	Необходимое оборудование
		серверная	управление всеми цифровыми системами, администрирование сетей.
12	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	Наличие гардеробов и санузлов, оборудован ных в соответствии и с СанПиН	

### Учебно-методическое обеспечение

Целевая ориентированность учебно-методического и информационного ресурса заключается в том, чтобы создать информационно-методические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

управленческую деятельность администраторов начального общего

образования, учебного плана, образовательных программ образовательного учреждения, программ развития универсальных учебных действий, рекомендаций по проектированию учебного процесса и т.д.;

образовательную (учебную и внеучебную) деятельность обучающихся (печатные и электронные носители образовательной информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);

образовательную деятельность обучающихся (учителей начальной школы, психологов, диагностов и т.д.).

Учебно-методические и информационные ресурсы включают: печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.

Образовательное учреждение обеспечено учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.

Имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, энциклопедические, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

#### УМК «Школа России»

1 класс:

Русский язык.

Азбука. 1 класс. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Русский язык. 1 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Литературное чтение. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Математика. 1 класс. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И.

Окружающий мир. 1 класс. Плешаков А.А.

Изобразительное искусство. 1 класс. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).

Музыка. 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - Технология. 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

Физическая культура. 1-4 классы. Матвеев А.П.

Русский язык. 2 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Литературное чтение. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Математика. 2 класс. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.

Окружающий мир. 2 класс. Плешаков А.А.

Изобразительное искусство. 2 класс. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).

Музыка. 2 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - Технология. 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

Физическая культура. 1-4 классы. Матвеев А.П.

Русский язык. 3 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Математика. 3 класс. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.

Окружающий мир. 3 класс. Плешаков А.А.

Изобразительное искусство. 3 класс. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).

Музыка. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - - Технология. 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

- Физическая культура. 1-4 классы. Матвеев А.П.

-Русский язык. 4 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Литературное чтение. 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Математика. 4 класс. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.

Окружающий мир. 4 класс. Плешаков А.А., Крючкова Е.А.

- Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Шемшурин -

Изобразительное искусство. 4 класс. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).

Музыка. 4 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - Технология. 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

Физическая культура. 1-4 классы. Матвеев А.П.

Обеспеченность учебниками

№	Предмет	% обеспеченности учебниками обучающихся	Обеспеченность предмета УМК
1	Русский язык	100	полностью
2	Литературное чтение	100	полностью
3	Математика	100	полностью
4	Окружающий мир	100	полностью
5	Технология	100	полностью
6	Музыка	100	полностью
7	Изобразительное искусство	100	полностью
8	Физическая культура	100	полностью
9	Иностранный язык (английский)	100	полностью
10	Основы религиозных культур и светской этики	100	полностью
11	Родной язык (русский)	100	полностью
	Итого по ОУ	100	полностью

Финансовые условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

возможность исполнения требований Стандарта;

реализацию обязательной части адаптированной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса ;

отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования;

финансирование реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения;

образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном

законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет: предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных Уставом образовательного учреждения услуг, добровольных пожертвований.

Информационное обеспечение



Информационные системы:

система громкой связи;

система беспроводного доступа Wi-Fi.

Локальная вычислительная сеть объединяет все учебные и административные кабинеты, библиотеку, актовый зал.

Оценочные материалы

1 класс

ЛО индивидуальных достижений      Русский язык

Критерии	Образец задания	Самооценка	Оценка задания
1. Умение правильно писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Запиши предложения под диктовку: Шура и Петя сами умылись и легли спать.  Лежат и молчат. А в темноте кто-то ползает и шуршит.		
2. Умение писать имена собственные.			
3. Умение обозначать мягкость согласных с помощью ь.			
4. Умение оформлять на письме границы предложения.			
5. Умение записывать звуки – буквами.	Запиши слова буквами: [ т ' у л ' п а н ] [ й ' о ж ы к ]		
6. Умение оформлять звуковые записи слов.	Запиши условными значками звуков слова: лейка, вишня		

Литературное чтение

Критерии	Образец задания	Самооценка	Оценка задания
----------	-----------------	------------	----------------













1. Читать текст и понимать смысл прочитанного (1)	<p>Вороны</p> <p>Что касается сообразительности, здесь вороне нет равных. Не зря её зовут «обезьяной в перьях». Главное, вороны постоянно учатся. Соберутся вместе и давай каркать кто во что горазд. На самом деле у них серьёзный разговор. О своей вороньей жизни, о погоде и том, что и где плохо лежит. Поговорят и летят шумной стаей. Куда вы думали? Туда, где зерно забыли убрать. Оставили под открытым небом. Вороны его быстро уберут, не сомневайтесь!</p>		
2. Умение найти заданную информацию в тексте, фиксировать и её и использовать для решения учебной задачи (2, 3, 4)	<p>Запиши, как называют ворону.</p> <hr/> <p>О чем каркают вороны? Найди и подчеркни ответ в тексте.</p> <p>Опираясь на содержание текста, вставь пропущенные слова в предложения. Поговорят и летят стаей.</p> <p>Оставили поднебом.</p>		

### Математика

Критерии	Образец задания	Самооценка	Оценка задания
1. Умение складывать и вычитать двузначные и однозначные числа без перехода в другой разряд, двузначные числа и «круглые» десятки.	<p>Найди значения выражений.</p> <p><math>10 + 5 = \dots</math>    <math>13 - 5 = \dots</math></p> <p><math>10 - 3 = \dots</math>    <math>14 - 9 = \dots</math></p> <p><math>9 + 7 = \dots</math>    <math>17 - 8 = \dots</math></p>		
2. Умение сравнивать выражение	<p>Сравни выражения.</p> <p><math>13 + 4 \dots 13 + 3</math></p> <p><math>12 - 6 \dots 12 - 8</math></p> <p><math>19 - 3 \dots 19 - 5</math></p>		

3. Усвоение математической терминологии: вычитаемое.	Запиши четыре выражения, в которых вычитаемое равно числу 5, и найди их значения.		
4. Умение чертить отрезки заданной длины.	Начерти отрезок АВ длиной 4 см. Увеличь его длину на 5 см и ниже начерти полученный отрезок.		

### Окружающий мир

Критерии	Образец задания	Самооценка	Оценка задания
1. Умение выделять характерные особенности групп животных	<p>К какой группе относятся животные, у которых 6 конечностей?</p> <p>Отметь знаком «V».</p> <p>пауки</p> <p>насекомые</p> <p>пресмыкающиеся</p> <p>млекопитающие</p> <p>Закончи предложение:</p> <p>«Животные, тело которых покрыто шерстью, называются »</p> <p>«Животные, тело которых покрыто перьями, называются »</p> <p>Найди группу и закрась условный знак, в которой находятся только птицы.</p> <p> <input type="checkbox"/>      <input type="checkbox"/>      <input type="checkbox"/>     </p>		
2. Умение приводить примеры представителей разных групп	<p>Напиши 2 названия животных, относящихся к данным группам.</p>		

ЖИВОТНЫХ			
----------	--	--	--

### Критерии выставления

Оценка выражается в форме «зачтено», «не зачтено» «+», «-», «?»

Результат выполнения всех заданий фиксируется в форме «зачтено», «не зачтено». «Зачтено» выставляется, если положительная оценка («+» и «?») выставлена по 50% критериев и более.

## МАТЕМАТИКА

### КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

1 класс

Запиши пропущенные числа:

6, 7, ..., 9, ..., 11, ..., 13, 14, ....., 16.

Вычисли:

$$10 - 4 + 3 = \quad 18 - 8 = \quad \dots - 3 = 4$$

$$3 + 7 - 6 = \quad 16 - 10 = \quad 7 - \dots = 5$$

$$1 + 8 - 7 = \quad 7 + 10 = \quad 5 + \dots = 6$$

Сравни. Поставь знаки:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

$$6 + 1 \dots 4 \quad 9 - 6 \dots 8 - 6$$

Запиши четыре равенства, используя числа: 7, 3, 4.

Начерти ломаную длиной 1 дм, состоящую из двух звеньев.

2 класс

Реши задачу:

С пришкольного участка собрали 40 кг овощей. Из них свёклы — 9 кг, огурцов — 14 кг, остальные овощи — помидоры. Сколько помидоров собрали с пришкольного участка?

Найди значение выражений:

$$34 + 7 \quad 16 + 42$$

$$73 - 8 \quad 59 - 46$$

$$70 - 25 \quad 64 - 30$$

Вычисли:

Сумма чисел 35 и 21.

Разность чисел 58 и 14.

Число 58 увеличить на 6.

Число 87 уменьшить на 5.

Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 5 см. Найди периметр этого прямоугольника.

3 класс

Реши задачу:

У Лены было 80 рублей. Она купила 4 ручки за 8 рублей и альбом за 25 рублей. Сколько рублей осталось у Лены?

Найди значения выражений.  $29 \cdot 3$        $720 : 9$

$68 : 4$     $72 : 24$

Расставь порядок действий. Найдите значение выражения.  $3 \cdot (420 : 7) + 54 : 6$

Вырази:

$$5 \text{ кг } 8 \text{ г} = \dots\dots\text{г} \quad 7235 \text{ м} = \dots\dots\text{км} \quad \text{м}$$

$$3 \text{ м } 4 \text{ см} = \dots \text{ см} \quad 4189 \text{ г} = \dots \text{ кгг}$$

Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найди площадь и периметр этого прямоугольника.

4класс

Найди значения выражений:

$$2090 \cdot 70 \quad 2748 : 6 \quad 43978 + 120563$$

$$2316 \cdot 14 \quad 3120 : 52 \quad 460561 - 387845$$

Вычисли:

$$70 \cdot 8 - 42 : (82476 - 82470)$$

389

Сравни:

620 км 64 м 660064 м

4 т 8 ц 408 кг

2 ч 50 мин ...200 мин

Реши задачу:

В магазин привезли 225 кг фруктов по 25 кг в каждом ящике и столько же ящиков овощей по 32 кг в каждом. Сколько всего килограммов фруктов и овощей привезли в магазин?

Периметры прямоугольника и квадрата одинаковые. Прямоугольник имеет стороны 7 см и 5 см. Найди площадь квадрата.

Критерии оценивания:

Отметка «5» - отсутствие ошибок; не более одного недочета.

Отметка «4» - наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; использование нерациональных приемов решения учебной задачи.

Отметка «3» - не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу.

Отметка «2» - наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу.

Русский язык Контрольные диктанты

1 класс

Лето. На лугу корова Зорька. Она ест свежую траву. Наша дача у реки. Мы там ловим рыбу. Алеша поймал щуку и леща.

Задания:

Спиши слова, раздели на слоги и поставь ударение Трава, мальчики, платок

Укажи количество звуков Конь, стол, яма

2 класс

Был чудесный весенний день. Я шел по дорожке вдоль ручья. Под кустом увидел ёжика. Я дотронулся до зверька сапогом. Ёж фыркнул. Я закатил колючий клубок в шляпу

и отнес домой. Стал зверёк у меня жить. Молоко пьёт, яблочки ест. Хорошо колючему в гостях!

Задания:

Указать количество звуков яблочки, жить

Показать строение слов Дорожка, зверёк, поход

3 класс

Наступила весна. На зелёный лужок прилетели пчёлы и шмели. Вернулись в родные края птицы. Звенят в воздухе их радостные песни. Бегут на полянку лесные зверьки. В лесу слышны разные звуки и голоса. Белочка сделала лёгкий прыжок. Вот она уже на сосне. Ёжик пробежал в свою норку. Спешат по делам муравьи.

Задания:

Подчерни главные члены предложения и укажи части речи над каждым словом в 5 предложении.

Показать строение слов Подорожник, морозный

4 класс

Стоит чудесный майский день. Как хорошо в эту весеннюю пору! Ласковое солнце осветило всю окрестность. После тёплого дождя покрылись сочной зеленью поля, луга и леса. Синие и жёлтые цветки подняли прелестные головки. Земля надела пёстрый наряд. Вот уже появились душистые кисти на черёмухе, на сирени. У лесного оврага цветут ландыши и земляника. На вершину высокой ели забралась шустрая белочка.

Спешат домой перелётные птицы. Лес встречает своих певцов. С раннего утра до позднего вечера не смолкают в лесу птичьи голоса. С полей и лесов несутся весенние звуки.

Май – самый нарядный и звонкий месяц года.

Задания:

В девятом предложении подчеркнуть главные члены предложения. Над каждым именем существительным указать падеж и склонение. (На вершину высокой ...).

Разобрать слова по составу: бежишь, тенистой, подарок, подарила.

У глаголов спешат, цветут, подняли определить спряжение.

Критерии оценивания

Отметка «5» - отсутствие ошибок; не более одного недочета.

Отметка «4» - наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу.

Отметка «3» - не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу.

Отметка «2» - наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу.