

Управление образования администрации
Тарногского муниципального округа
бюджетное общеобразовательное учреждение
Тарногского муниципального округа Вологодской области
«Тарногская средняя школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2023

Утверждено
Приказ № 170 от 30.09.2023
Директор школы _____ (В.О.Дердяй)

Рабочая программа внеурочной деятельности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
5 -6 класс
Срок реализации программы-34 недели

Составитель: Пешкова Татьяна Валентиновна,
учитель изобразительного искусств

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях права ребенка в Российской Федерации», редакция от 13.07.2015 г.
3. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. №1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел 3 «Образование», редакция от 08.08.2009 г.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / сост. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) — М. : Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения) .
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО, 2010 г.
- 7.-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает любознательность и расширяет круг интересов, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческих способностей, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством психического развития ребёнка

1.Планируемые результаты

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты:

- сформированность потребности в общении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга;
- умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения и воплощения своей идеи;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- знание композиционных приемов и художественных средств, при выполнении декоративных росписей;
- моделирование новых образов путём трансформации известных.
- использование цвета в изображениях предметов ДПИ как средство выразительности, применяя цветовой контраст, понятие колорита;
- знание технологических приемов обработки различных художественных материалов;
- умение самостоятельно выполнять декоративные композиции в разных техниках;
- расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса;

2.Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в сельский музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практические работы. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с бумагой – 6 часов

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок;

резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с различными тканями – 4 часа

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

4. Работа с природными материалами – 2 часа

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

5. Плетение из нитей – 2 часа

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практические работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

6. Лепка из солёного теста – 6 часов

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

7. Поделки из бросового материала – 4 часа

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

8. Новый вид старым вещам – 4 часа

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.

9. Поделки из всего на свете – 3 часа

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы.

Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

10. Картонные забавы – 1 час

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практические работы: Различные поделки в подарок детскому саду.

11. Итоговое занятие – 1 час

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки.

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	1	Экскурсия		Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., видеть многообразное варьирование трактовок.; Правила поведения в музее. Бережное отношение к природе. Организация рабочего места, аккуратность в выполнении работы

					бережное отношение к материалам и инструментам.
2	Работа с бумагой и картоном.	6	мастер-класс практическая работа творческая работа	http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/podelki-iz-bumagi/obemnye-otkrytki-svoimi-rukami-s-tsvetami-vnutri	Уметь определять разные виды бумаги; Осваивать навыки декоративного обобщения; Иметь опыт различных видов работы с бумагой, а также создания орнаментального построения композиции открыток с различными декоративными элементами из бумаги. Формирование положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
3	Работа с различными тканями.	4	мастер-класс практическая работа творческая работа	https://podelunchik.ru/podelki-iz-tkani https://samisdelaem.ru/podelki-iz-loskutov-tkani.html	Уметь определять изученные виды ткани; Иметь опыт различных видов ручной работы с тканью; Создавать плоскостные и объёмные изделия из текстиля. Развитие у детей познавательного интереса к народным традициям и обрядам, формирование художественного вкуса.
4	Работа с природным материалом	2	творческая работа	https://kanzashi.club/podelki/podelki-iz-prirodnogo-materiala.html	Осваивать навыки заготовки и хранения природных материалов; Иметь опыт различных видов работы с природными материалами, а также создания орнаментального построения плоскостных и объёмных композиций с различными природными материалами. Формирование у детей системы умений и навыков взаимодействия с природой
5	Плетение из нитей	2	творческая работа	https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih https://emilia-spanish.ru/obrazy/kak-splesti-braslet-iz-nitok-dlya-nachinayuschih-90-foto.html	Уметь подбирать цвета пряжи; Осваивать навыки плетения разных видов узлов; Иметь представление о применении изделий из нитей в жизни.

					Самостоятельность и аккуратность в работе
6	Лепка из солёного теста	6	мастер-класс практическая работа творческая работа	https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html	Уметь готовить солёное тесто, красить его; Создавать плоскостные и объёмные изделия из теста; Изучать правила работы над Организацией помощи сильным обучающимся тем, у кого что-то не получается.плоскостной композицией.
7	Поделки из бросового материала	4	мастер-класс практическая работа творческая работа	https://podelki.expert/podelki-iz-brosovogo-materiala-svoimi-rukami/	Иметь опыт применения бросового материала для создания художественных изделий; Объяснять и показывать на примерах цельность композиции в предметной инсталляции; Осваивать навыки декоративного обобщения; Формирование умения видеть прекрасное в окружающей жизни, формирование экологического мировоззрения.
8	Новый вид старым вещам	4	мастер-класс творческая работа	https://stranamasterov.ru/node/1217044	Наблюдать и эстетически характеризовать свойства вещей и материалов из которых они созданы; Иметь опыт создания поделок из старых вещей. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, расширение кругозора , формирование экологического мировоззрения.
9	Поделки из всего на свете	3	творческая работа		Наблюдать и эстетически характеризовать выбранный вид прикладного творчества; Уметь выполнять декоративную работу поэтапно. Объяснять цельность композиции

					созданного изделия. Применение на занятиях логических задач стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся Воспитание чувства прекрасного, развитие творческое мышление, художественных способностей, формирование эстетических вкусов идеалов.
10	Картонные забавы	1	творческая работа	https://fishki.net/1523703-27-ochen-poleznyh-shtuk-kotorye-mozhno-sdelat-iz-kartona.html	Уметь работать с чертёжными инструментами и выполнять чертёж изделия; Осваивать навыки работы с картоном и способы соединения деталей; Декорировать картонные изделия. Организация помощи сильным обучающимся тем, у кого не получается. Воспитание чувства прекрасного, развитие творческое мышление, художественных способностей, формирование эстетических вкусов идеалов.
11	Итоговое занятие	1	Выставка работ		Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать работы других учащихся. Планировать дальнейшую работу с применением полученных навыков знаний и умений. Развитие умения оценивать себя со стороны, оценивать свои работы
	Итого	34			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература, используемая для разработки программы:

- 1) Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
- 2) Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.
- 3) Б.Г. Гагарин «Конструирование из бумаги», изд: ЦК Узбекистана, Ташкент, 1998г.;
- 4) В.В. Сохачевская, «Лоскутное шитье», методическая разработка учебно-практических занятий, Магнитогорск, изд: МаГУ, 2005г;
- 5) В.В.Выгонов «Я иду на урок», начальная школа, трудовое обучение, М.: «Первое сентября», 2002г.

Дополнительная литература для педагога:

- 1) «Нетрадиционные техники изо-деятельности» Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, изд: Екатеринбург, 2010.
- 2) «Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида. 1-4 классы. Издательство: Владос, Москва 2006г.
- 3) «Трудовое обучение» - 1 класс Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. Автор-составитель Е.Г. Лебедева. Волгоград, 2004г.
- 4) В.В. Выгонов «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002г.
- 5) Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г
- 6) Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
- 7) Е.Виноградова «Браслеты из бисера»
- 8) Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги»
- 9) Т.М. Геронимус «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации». 1997г.
- 10) Т.М. Геронимус «Работаем с удовольствием» 1998г.
- 11) Н.Гусева «365 фенечек из бисера»
- 12) С.И.Гудилина «Чудеса своими руками»
- 13) А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах»
- 14) М.А.Гусакова «Аппликация»
- 15) М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками»
- 16) С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова «Капитошка дает уроки»
- 17) Н.Докучаева «Сказки из даров природы»
- 18) Т.Еременко, Л.Лебедева «Стежок за стежком»
- 19) Т.И. Еременко «Рукоделие»
- 20) М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных «Рукоделие для детей»
- 21) Т.А.Канурская, Л.А.Маркман «Бисер»
- 22) Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская»
- 23) Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир»
- 24) Н.М.Коньшева «Умелые руки»
- 25) Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
- 26) С.В.Кочетова «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка).
- 27) Е.Т.Красовская «Вязаный ежик»
- 28) В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева «Трудовое обучение в сельских школах»
- 29) О.С.Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-сувениров»
- 30) М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

- 1) Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004г
- 2) Журнал «Веселый художник» №1-18, 2010г

- 3) «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы, М.: «Просвещение», 2009г.