

Управление образования администрации Тарногского муниципального
округа Вологодской области
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тарногская средняя школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Дердяй В.О.

Приказ № 170
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Ритмика»**

Начальное общее образование

Программу разработала:
Намистюк К.Л., учитель
физической культуры

с. Тарногский Городок, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной работы по «Ритмике» составлена и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР., в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ .

Данная рабочая программа разработана и составлена на основе программы «Ритмика в школе» Ж.Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. Издательство Ростов –на- Дону «Феникс» 2022 г.

Коррекционно-развивающее обучение: физическая культура и ритмика. Издательство «Дрофа», 20202. Сост. С.Г. Шевченко Курс внеурочной деятельности «Ритмика» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

Программа рассчитана на 17 часов в год

Обучение имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по

ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

На занятиях ритмикой постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность, а также создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с ОВЗ:

Предметных результатов:

1 класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с ОВЗ обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии. Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;

- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корригируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

Цель: развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Задачи:

- формирование у обучающихся необходимых двигательных навыков, всестороннего развития и раскрытия творческого потенциала, эстетического чувства и художественного вкуса;

- развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем, ловкости, быстроты реакции, точности движений, музыкального слуха и чувства ритма;
- воспитание положительных качеств личности, навыков организованности действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом;

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

1 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

4 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино.

Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

Тематическое планирование 1 класс (17 часов)

№	Разделы, темы программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала учебных занятий
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	3	Групповое занятие	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru http://www.edu.ru http://fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru	<p>1. Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.</p> <p>3. Активизации их познавательной деятельности.</p> <p>4. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках тем.</p> <p>5. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>6. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дискуссий, которые</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Групповое занятие		
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	2	Групповое занятие		
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	3	Групповое занятие		
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	Групповое занятие		
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	Групповое занятие		
4	Игры под музыку	3	Групповое занятие		
5	Танцевальные	3	Групповое		

	упражнения		занятие		дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога. 7.Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
	Итого	17			

Тематическое планирование 4 класс (17 часов)

№	Разделы, темы программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала учебных занятий
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	3	Групповое занятие	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites	1. Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. 3. Активизации их познавательной деятельности.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Групповое занятие	http://www.uchportal.ru http://www.edu.ru http://fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru	
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	Групповое занятие		
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	2	Групповое занятие		

	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	1	Групповое занятие		4.Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках тем. 5.Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	Групповое занятие		6. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
4	Игры под музыку	3	Групповое занятие		7.Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
5	Танцевальные упражнения	3	Групповое занятие		
	Итого	17			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урок а	Тема	К-во часов	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть					
Упражнения на ориентирование в пространстве					
1.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	Исходное положение, шаг, марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
2.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.	1	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад. Движение рук в разных направлениях.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	Развить подвижность плечевого и шейного отдела. Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
3.	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	1	Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Научиться быстро, точно и ловко управлять движениями рук.

4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1	Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
5.	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	1	Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	Научиться ощущать напряжение и расслабление в теле.
6.	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	1	Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	
II четверть					
Игры под музыку					
7.	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки.
8.	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.	
Танцевальные упражнения					
9.	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бег легкий, на полупальцах.	1	Прямой галоп. Танцевальные движения. Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

10.	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утятя»	Развитие мышечного тонуса, координации движений.	Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг, топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой.
III четверть					
Упражнения на ориентирование в пространстве					
11.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга.	1	Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками. Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга	Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	Знать простейшие пространственные понятия. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
12.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры	1	Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъём вытянуть. Круговые движения стопой. Приседания с опорой и без опоры, с предметами	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц. Преодоление двигательной скованности движений.	Знать правила постановки корпуса. Запомнить и уметь выполнить ритмико-гимнастические упражнения. Хорошо развита гибкость и пластичность движений.
13.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Приседания с предметами.	1	Подъем на полупальцы. Вырабатывать осанку. Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					

14.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1	Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук. Прохлопать простой рисунок пляски с притопами	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Знать движения на развитие координации, уметь выполнять их. Хорошо выполнять ранее изученные упражнения, позиции, движения. Самостоятельно исполнять танец на развитие координации движений.
IV четверть					
Координация движений, регулируемых музыкой					
15.	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.	Знать названия музыкальных инструментов, уметь исполнять простейший ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.
Игры под музыку					
16.	Игры под музыку. Имитационные упражнения. Музыкальные игры с предметами.	1	Изменять направление и формы ходьбы	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. Согласование движений с пением.	Знать правила игр. Владеть имитационно-подражательными движениями. Согласовывать движения с речью.
Танцевальные упражнения					

17.	Танцевальные упражнения. Движения парами Танец «Пляска с притопами»	1	Элементы русской пляски. положение рук в русском танце. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе.
-----	---	---	---	--	--

4 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть					
Упражнения на ориентирование в пространстве					
1.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре	1	Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.
2.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке	1	Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
3.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища	1	Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
4.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч	1	Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад	Соотнесение темпа и ритма	

Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
5.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку.	1	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением.	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы. Развивать умение соотносить темп и ритм.	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений.
II четверть					
Упражнения с детскими музыкальными инструментами					
6.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино.	1	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.
Игры под музыку					
7.	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.
Танцевальные упражнения					
8.	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1	Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.
III четверть					
Упражнения на ориентирование в пространстве					

9.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
10.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища	1	Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх. Поворачивать корпус с передачей предметов	Коррекция согласованности движений рук с движением туловища.	Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.
11.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног. с движением туловища.	1	Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо). Ходить на внутренних краях стопы	Коррекция согласованности движения рук с движением ног.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
12.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.	1	Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).	Развитие моторных навыков	Уметь согласовывать движения.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
13.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	1	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.

IV четверть					
Игры под музыку					
14.	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1	Разучивать и придумывать новые варианты игр.	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.
15.	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1	Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки.	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.
Танцевальные упражнения					
16.	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1	Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь выполнять шаг кадрили.
17.	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком.	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.